



## Bu sabahki haberler

### Vişiye göre: Sivastopol Tula ve Rostof tehlikede

Bir Amerikan ajansı vaziyetin Ruslar için fena gittiğini bildiriyor

Vişi, 19 (A.A.) - Harb sahalarında şiddetli yağmurlardan sonra şimdi bir soğuk dalgası hüküm sürmektedir. Yerler donduğundan zirhli teşekküller faaliyete geçmektedirler. Muharebeler Moskova önünde büyük bir şiddet kesbetmiştir.  
Kalinin, Volokolamsk, Mojaisk, Malojoslavetz'de ciddi çarpışmalar olmuştur.  
Sovyet radyosu Tula ve Volokolamska vaziyetin ciddi olduğunu ve Almanların buralarda ilerlemeğe muvaffak olduklarını bildirmiştir.  
Aynı radyo Tula'da Almanların müddim takviye kütahı aldıklarını da bildirmiştir.  
Mojaistke Ruslar mukabl taarruzlarda bulunmuşlardır.  
Cenub cephesinde Alman ileri hareketi devam etmektedir.  
Müteaddid noktalardaki Rus müddafaa hatları Almanlar tarafından varılmıştır.  
Associated Press Amerikan ajansı Sovyet başkumandanlığının sükütunun işleri Ruslar için fena gittiğini ilettiği gelmekte olduğunu bildirmektedir. (Devamı 5 inci sayfada)

### Bu sabahki Sovyet tebliği

Moskova, 19 (A.A.) - Bu sabahki Sovyet resmi tebliği:  
18 Teşrinisanide muharebeler tek mil cephe boyunca şiddetle devam etmiştir.  
Muharebeler bilhassa Kalinin, Volokolamsk ve cenub batı bölgelerinde büyük bir şiddet arz etmiştir. Bu muharebelerde kütahımız düşman hücumlarını tard, malzeme tahrib etmişlerdir.  
17 Teşrinisanide 18 Alman tayyaresi düşürülmüştür. 4 tayyaremiz kayıbdır.

### İngiliz Genel kurmay başkanı değiştirildi

Londra, 19 (A.A.) - İngiliz ordularının umum genel kurmay reisi general John Dill Bombay valiliğine tayin edilmiştir. Muavini dahi simdilik mahiyetinde tayin edilmiştir.  
Umum genel kurmay reisliğine general Ernbruk getirilmiştir.

### Japon Murahhasının ümidlerine rağmen Tokyo bedbin

Londra, 19 (A.A.) - Vaşingtondan alman habere göre fevkalade Japon Murahhası Kurusu, Japon sefiri amiral Namura dün Hariciye nazırı Cordeil Hull ile üç saat görüşmüştür. Amiral Namura müzakere için ne beldereceğinden emin olduğunu bildirmiştir.  
Buna rağmen Tokyoda bambaşka ve harbu bir hava esmektedir.

### Londraya göre bu sabahki vaziyet

Londra, 19 (A.A.) - Sovyet Rusya'dan alınan en son haberlere nazaran Moskova cephesinde Kalinin ve Volokolamska cephelerinde müddafaa kuvvetleri büyük bir şiddetle faaliyet göstermektedir. Sivastopol kuvvetleri hücumları altın da bulunmuştur. Sivastopol muharebeleri devam etmektedir.



İngilizlerin İtalyaya akınlarını artıran Ortasark hava kuvvetlerine mensub bir filo Kıbrıs üzerinde

## Alman tebliği Sınal mintakada yeni topraklar işgal edildi

"Sivastopola imha edici darbeler indirildi,"  
"Buz denizinde 5 düşman gemisi batırıldı,"

Alman radyosu Kurum sularda 60 gemi batırıldığını bildiriyor

Berlin 18 (A.A.) - Alman ordularının başkumandanlığının tebliği:  
Kırım'da savaş tayyareleri ve Stukaslar Sivastopol istihkamlarına ve liman tesislerine imha edici darbeler indirmişler, büyük bir nakliye gemisini batırılmışlar, bir torpido muhririsi ile bir ticaret gemisini hasara uğratmışlardır.  
Havalar iyileştiği ve yollar da düzelmiştir için Denez havzasındaki hareketi. (Devamı 5 inci sayfada)

## General diyor ki Libya cephesinde İngiliz ordusunun taarruzunu beklemek lâzımdır!

Yazan: Emekli general K. D.

Bitaraflik kanununun tadilinden sonra Birleşik Amerika şimdiye kadar demokrasi devletlerine yardım maksadıyla yapmakta olduğu işlere ve yardımlara zamineten daha neler yapacağına dair olan tahminler ve haberler tevalliyetle, Newyork ve Vaşington telgrafları bu cümleden olmak üzere şunları bildirmektedir:  
Birleşik Amerika kendisi donanmasıyla şimali Amerika limanlarıyla İslanda adası arasındaki deniz yollarının mesuliyetini bülfill deruhde ettikten sonra İngiliz donanması bir parça ferahlaya, İngiliz donanması ile Akdeniz, Ortasark yayılmış olduğu Akdeniz, Ortasark muntakaları yayılmak istidatını gerdirdiği Uzaksark muntakasındaki askeri durumlar üzerine ehemmiyetli tekerkeri icra edecek, bazı değişikliklerle kuvvet kayırdımları yapabilecektir.

## Moskovaya karşı yeni bir Alman taarruzu başladı

NETİCE HAKKINDA BİR TAHMİN

Almanların Moskova'ya 45 kilometre yaklaştıkları söyleniyor

Gelen haberlere göre Mojaistke de Alman taarruzu başlamıştır. Burada hareket eden Alman ordularının bir kısmının Moskova'ya 45 kilometre kadar yaklaşmış oldukları kuvvetli bir şekilde rivayet edilmektedir.  
İki tarafın kuvveti  
Almanlar Moskova istikametinde yaptıkları yeni taarruzun sonunda Moskovanın zaptını beklemektedirler. Sovyetler ise bu bölgenin müddafaa hatlarına kadın erkek binlerce Rus göndermekte, Sibiryadan ve diğer geri bölgelerden getirdiği, hiç muharebeye girmemiş taze kuvvetleri bu müddafaa hasretmektedir.  
Netice  
Tahmini güç olmakla beraber kuvvetli müddafaa hatlarının taze Sovyet kuvvetleriyle sürekli takviyesi ve Amerikan, İngiliz tankları. (Devamı 5 inci sayfada)

İki tarafın kuvveti  
Almanlar Moskova istikametinde yaptıkları yeni taarruzun sonunda Moskovanın zaptını beklemektedirler. Sovyetler ise bu bölgenin müddafaa hatlarına kadın erkek binlerce Rus göndermekte, Sibiryadan ve diğer geri bölgelerden getirdiği, hiç muharebeye girmemiş taze kuvvetleri bu müddafaa hasretmektedir.  
Netice  
Tahmini güç olmakla beraber kuvvetli müddafaa hatlarının taze Sovyet kuvvetleriyle sürekli takviyesi ve Amerikan, İngiliz tankları. (Devamı 5 inci sayfada)

## General diyor ki Libya cephesinde İngiliz ordusunun taarruzunu beklemek lâzımdır!

Yazan: Emekli general K. D.

Bitaraflik kanununun tadilinden sonra Birleşik Amerika şimdiye kadar demokrasi devletlerine yardım maksadıyla yapmakta olduğu işlere ve yardımlara zamineten daha neler yapacağına dair olan tahminler ve haberler tevalliyetle, Newyork ve Vaşington telgrafları bu cümleden olmak üzere şunları bildirmektedir:  
Birleşik Amerika kendisi donanmasıyla şimali Amerika limanlarıyla İslanda adası arasındaki deniz yollarının mesuliyetini bülfill deruhde ettikten sonra İngiliz donanması bir parça ferahlaya, İngiliz donanması ile Akdeniz, Ortasark yayılmış olduğu Akdeniz, Ortasark muntakaları yayılmak istidatını gerdirdiği Uzaksark muntakasındaki askeri durumlar üzerine ehemmiyetli tekerkeri icra edecek, bazı değişikliklerle kuvvet kayırdımları yapabilecektir.

## İtalyaya yeni hava akını

İngilizler Napoliye dalgalar halinde bir hava akını yaptılar

İki şehirde 50 kişi öldü, 40 kişi yaralandı

Roma 18 (A.A.) - İtalyan ordularının umumî karargâhının 534 numaralı tebliği:  
Bu gece düşman tayyareleri, birbirini takip eden dalgalar halinde Napoliye hücum etmişlerdir. Maddî hasar ağır değildir. Sığınaklara girmemiş olan 20 kişi, bir bomba ile yıkılan bir (Devamı 5 inci sayfada)

## Başvekil Mersinde

Doktor Refik Saydam vali konağında misafir edildi

Adana 18 (Husus) - Başvekil doktor Refik Saydam bugün saat on beşte Mersine vâsil olmuş, merasimle karşılanmıştır. Başvekil vilayeti, partiyi, garnizon kumandanlığını, belediye yi ziyaret etmiş ve vali konağında misafir edilmiştir.

## Safiye dün imtihan edildi

Esnaf cemiyetlerinde imtihan olmakta olan Safiye, bu imtihanın konservatuvarda yapılmaması için vilâyete verdiği istida kabul edilmiştir. (Devamı 2 inci sayfada)

## Alman basın heyeti şerefine verilen ziyafet

Ankara, 19 (A.A.) - Matbuat Umum Müdürü Selim Sarper tarafından Alman matbuat heyeti orta elçi Schmidt ile refakatindeki zevat şerefine Ankarapalasta bir akşam yemeği verilmiştir.  
Yemekte Alman büyük elçisi Von Papan ile refikalari, Alman büyük elçisi Numan Menemencioğlu, Hariciye Vekâleti erkânı, Anadolu Ajansı Umum Müdürü Muvaffak Menemencioğlu vesair birçok davetliler hazır bulunmuşlardır.  
Yemek geç vakte kadar devam etmiştir.

## İstanbulun halledilmesi zamanı gelen derdi Ekmek meselesi yok, ekmekçi meselesi var!

Şehirde ekmek imal ve satışını inhisar olarak belediyeye vermeliyiz

Gene söylüyoruz, daha söylüyoruz:  
A. Unpanın yiyecek bakımından en bol, harb içinde sulh hayatı yaşayan memleketinde bir ekmek meselesi yoktur. Hiç bir zaman olmadı, hiç bir zaman olmayacak, fakat:  
Bir ekmekçi meselesi vardır, İstanbul hesabına sık sık bahsi geçmektedir.  
Hükümet İstanbul şehrine ihtiyacın yüzde 30 fazlasını vermedi, memleketin vaziyeti müddafaa değildir, icab ederse yüzde 60 fazlasını da verebilir. Fakat, Bu günün icab ettirdiği mu-

vakkat bir tedbirdir, biz daha esaslı istiyoruz:  
1 - Ekmekçiler şirketini feshehtmeliyiz,  
2 - İstanbul şehrinde ekmek imalini ve satışını inhisar olarak belediyeye vermeliyiz.  
Modern fabrikaların tesisine intizaren, belediye reisî şahsan meşgul olmak şartıyla bu işi şimdi de yapabiliriz, kolay kolay yürütebiliriz, elimizde yetiyecek kadar vasıta vardır.  
Yalnız Unkapını ve C'balı fabrikaları faaliyete getirilirse şehir ihtiyacının dörtte birini bu iki fabrikadan temin edebiliriz, kapalı tutulan fırınları açabiliriz, ekmek yapmak ve satmak belediyeye geçince kapanacak olanları kul lanabiliriz.  
Derdin sebebini aramıya ve yazmaya lüzum yok, İfâci meydandadır. - E. U.



## Muharrir - Kitabcı davası "Kitabcıların azad kabul etmez kölesi haline geldik!"

Refi Cevad Ulunay: " Bunun memleket irfanına büyük zararı olduğu muhakkaktır, diyor

Muharrirlerle kitabcıların arasında telif ücretlerinin hazin vaziyeti etrafında açığımız münakaşalı anket gittikçe hararetlenerek devam ediyor. Muharrirlerle kitabcılar ayrı ayrı saf larda yerlerini aldılar, birbirlerine yayılım ateşi açıyorlar. Anket ilerledikçe ortaya daha acı hakikatler çıkıyor. Kitabcıların kabahati tabii ve kâid ücretlerinin artmasında, satış azlığına ve bir kısım muharrirlerin maddî sıkıntıları dolaysıyla eserlerini yok pahasına satarak, telif ücretlerini bizzat düşürmelerinde buluyorlar. Hatta, Türk muharrirlerinin kendisini münevver kütleye kabul ettirebilecek derecede eser vermediğini idda edecek kadar ileri gidenler de var. Muharrirler ise, bütün mes'uliyeti kitabcılara yükliyor ve bu hazin dava. (Devamı 6 ncı sayfada)



Refi Cevad Ulunay

## Mısırçarşısı tamir ve tadil ediliyor

Belediye tarafından asri bir hal haline getirilmesine karar verilen Mısırçarşısının tamiratına devam olunmaktadır. Bu tamirat ve hal için ilâz zümle tadilat işbahara kadar ıkmal edilecek ve yaz mevsiminde hal açılacaktır. Çarşının dış cephesinde tamir faaliyetleri Belediye tarafından asri bir hal haline getirilmesine karar verilen Mısırçarşısının tamiratına devam olunmaktadır. Bu tamirat ve hal için ilâz zümle tadilat işbahara kadar ıkmal edilecek ve yaz mevsiminde hal açılacaktır.







# EDEBİYAT

## Anadoludan hikâyeler

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Bu sermane, yalnız beklediğimiz edebiyatın ismi değil, aynı zamanda bir kitabın da ismidir. Ne yazık ki bu kitabı, intişarından iki sene sonra okunmuş bulunuyorum. Ancak bu hüznümü, genç ve kıymetli bir sanatkarı - geç te olsa - tanımak sevincim hafifletiyor.

Şimdi, edebiyatımıza yeni doğmuş olan bu yıldızın ismini haber vereyim: Kemal Bilbaşar. Onu, bu satırını okuyanlarım içinde ihtimal bazı yazılarıyla ve belki de bu küçük fakat çok kıymetli eserle tanıyanlar vardır. Her türlü tanımayanlara da hararetle tavsiye ederim. Kemal Bilbaşarın okuyun ve onun, yarını bugünden büyük muvaffakiyetlere namzed olduğuna kat'iyetle inanın. Çünkü henüz yüzünü tanımadığım, resmini görmediğim bu yeni hikâyeci ile bugünkü edebiyatımızın öğütülecek bir kıymet kazanmışına benim itikadım var. Bu okuduğum birkaç hikâyesi, bende, bu kanaatli uyandırmaya kâfi geldi. Bunun için kendisini teorik etmeği, bir edebiyat sütunu muharriri sıfatıyla, hem bir vazife, hem bir zevk olarak telâkki edemekteyim.

Önce şunu haber vereyim: Kemal Bilbaşarın üslubu, en usta kalem sanatçıların imrendirecek kadar saf, renkli ve sadedir. Pürüzsüz, temiz bir lisan ki, bir kere sihriye kaldınız mı, hiçbir cümlesinde takılmanadan, hiçbir cümlesini ve kelimesini yadırgamadan, rahat ve müsterih yolunuza devam ediyor, kitabı elinizden bırakamıyorsunuz. Öyle ki, bir hikâyeyi bitirince, hemen diğerine başlıyorsunuz. Bu, genç sanatkarın üslubundaki berraklığı isbata kâfi bir delildir. Fakat zannetmeyin ki, bu üslub, her türlü iniş ve çıkışlardan mahrum, yeknasak bir su çağlısıdır. Hayır, öyle değil. Kemal Bilbaşar, hikâyelerinin heyecanlı ve dönüm yerlerinde lisanına sadeliğinden hiçbir şey kavbetmeksizin, lüzum gelen şiddeti vermesini pekâlâ biliyor. Sonra, büyük bir muvaffakiyeti de, gerek eşşasının psikolojilerini tayin ederken, gerek hikâyesinin planını tertib ederken hiçbir şeyi tesadüfe bırakmamıştır. Bilakis her şeyi hesablı, ölçülü ve nisbette mantıktır. Tasvirler canlı olduğuna kadar yerlerine serpilmiş, mükâlemeler, hayret edilecek bir tabiilikle

tesbit edilmiştir. Anadolu'daki köylü, tüccar, esnaf, memur, her sınıf halk bu hikâyelerde kendi dillerle konuşuyorlar ve her sözleriyle ruhlarının bir düğümünü bize gözüyorlar. Bu, ancak büyük hikâyecilerin erbid'leri bir sanat sırrıdır ki Kemal Bilbaşar, daha ilk eserinde o sırta ermişir de nebilir.

Vakâ bu hikâyeleri okurken, bazan Maupassant', bazan Gorki veya Dos-tovski gibi meşhur Rus muharrirlerinden birini hatırladığımız anlar oluyor. Fakat bu, sadece, Kemal Bilbaşarın onlar kadar kuvvetli bir ölçü ile hareket etmesinden ve gerek hikâyesinin planını çizmek'e, gerek eşşasını konuşturmakta onlar gibi sağlam bir realizm ile yolunu tayin edebilmesinden ileri gelmektedir. Yoksa, Kemal Bilbaşarda, hikâyelerinin mevzuu ve psikolojisi itibarıyla hemen hemen hiç yabancı unsur yoktur diyebiliriz. Yani, bu hikâyelerin sonundaki «Ken-dimize dönmek» isimli birkaç tablo, hukuk piyeste belki bir Lenormand'ın, yahud çok eskiye giderek, bir Shakespear'e tesirleri görülebilir. Hayatı insanlara zindan eden feylesoflardır tezi etrafında yazmış olan bu eser, insanla haysalet ve mezarıyı görüştürüyor, kadını yalnız maddi hazza bağlamakta gösteriyor ve aynı zamanda Nietzsche'nin, Schopenhaur'un fikirleriyle beyinleri ve ruhları zehirlenleri cinnet ve cinayetin kapısına kadar sürükliyor. Fakat bu bedb'lik, yalnız hayatı sevdirmek ve yaşamının sırrını ancak tabii bir mecranın içinde aratmak içindir. Muharrir, öyle hissediliyor ki, bu küçük piyesindeki hayaletin felsefeye hücum eden ağzına yalnız bu gaye ile hiçbir mendil tokamağa lüzum görmemiştir. Onun için bu hayalet bu kadar serbest ve acı konuşuyor ve insana maveradan, metafizikten uzaklaşmadığı için felâkete ve ölümüne sürüklendiğini söylüyor. Halbuki, lüme sürüklendiğini söyleyen adam, yaşamak için yegâne saadet yolu, ölümü mümkün olduğu kadar düşünmemektir. İnsanları daha mes'ud edemiyen derken, onları esrar âleminde fışkırtan düşünceye sevk etmekle yalnız bir an evvel mezarın eşşğine sürükleyoruz. İşte bu piyesten aşağı yukarı çıkan mana budur.

Şimdi gene asil hikâyelere geleyim. Evet, muharrir, yalnız bu piyesle or-

taya çıksa idi, bunun benzerlerini ve belki çok daha iyilerini romantik ve modern bütün garb edebiyatında bir haylice bulabilirdik. Fakat Kemal Bilbaşarın asıl sanatkar hüviyeti ve asıl orijinal ve mahalli cephesi bu piyesinde değildir. Bilakis, en sağlam cephesi, kitaba ismini veren Anadolu hikâyelerindedir.

Bu hikâyeler dokuz tanedir ve İstanbul'da geçen bir hikâyeden gayri, bütün vak'aları, şahısları ve tasvirleri ile ana yurdun birer köşesini canlandırmaktadır.

İlk hikâye «Budak oğlu» dur. Bu hikâyede, köylü kendisine ecir eden zengin eşraftan bir tip gösteriliyor. Köylü, hep Budak oğluna borçludur ve buğdayını hiç parasına ona satmağa mecbur kalmaktadır. Fakat kasabada, ki bankacıya emir gelmiştir. Buğdayın kilosunu köylüden altı kuruş alacaklardır. Bankacı ise bunu köylüye haber vermeden Budak oğluna fısıldıyor, çünkü kadın ve lokiyeye iptilâsi yüzünden Budak oğlunun zevk ve safa âlemlerinde tufeyli olarak yaşamağa alışmıştır. Bunun üzerine, üç kurstan ne kadar buğday varsa köylüden toplamaya başlıyorlar. Ancak, bir müddet sonra, müfettiş kasabaya damlıyor ve bankacıya işden el çektiliyor. Yani bankacıyı atlatmak ise imkânsız... Adam, son derece namuslu.

İşte bu mevzu etrafında genişleyen hikâye, kasabanın Ocağında verilen bir temsil ile devam ediyor. Burada çok ince ve keskin cemiyet tahilleri var. Sonunda, yeni bankacıyı düşürmek istediği tuzaga Budak oğlu kendisi düşüyor ve tutuşan çarşıda mağazasına koşarken ateşli enkaz altında ölüyor. Yangını, Çolak Himmet çıkarmıştır ve bir hafta sonraki muhâkemesinde şunları demiştir:

— Beni avratsız ve öküzsüz goyan deyyusu ben de malsız godum... Köylünün hakkını da yanına bırakmadım. Çolak Himmet varın delige girsin. Köylü kurtuldu ya...

Ocak kahvecisi de:  
— Benim gayfeme bayıldı rahmetli...

Diye Budak oğluna rahmet okuyor... Bu hikâyede, kasaba kadınlarının tipleri çok güzel canlandırılmış, bil-hassa Budak oğlunun kapa'ması «Be-vaz budlu Asiye» nin kasaba gençlerini

kıskançlıktan deli eden hayali bütün hikâyeye kuvvetle hâkim olmuştur.

«Hacı Emme'nin damadı» hikâyesi bir aşçının macerasıdır. Burada eskilikle yenilik mücadelesi görülüyor ve parasız adam kullanmak için dükkânında bir haftadan fazla çırak tutmayan Hacı, kaymakam iltimas ve tavsiye ettiği için son çırağından bir türlü kurtulamıyor. Çırak her şeyi yeni leşirmiş, Hacıyı çığına çevirmişti. Yerliler, dükkândan çekiliyorlar, fakat memurların adedi çoğalıyor. Bir taraftan da, yeni çırak Yusuf, ustanın kızını kendisine âşık etmiştir. Nihayet Hacı, İstanbuldan gelen çalgıcılarla okuyucu kızların bahçeli kahvesine çırağı yolluyor, çırak da, yeni patronuna hizmet ederken dükkândaki Hacıya bir oyun hazırlamaktan geri durmuyor. Esrarkeş, kurnaz ve zevkprest bir oğlandır bu... Neticede, Hacıyı şarkıcı kızlardan olisnin tuzağına düşürüyor ve bir jandarma ile uyuşarak yaptığı bir baskın neticesinde Hacıyı berbad bir vaziyette dol'abdan çıkarıyor. Baskına, Hacı'nın kızı da gitmiştir. Neticede Hacı kızını isteristemez çırağı Yusuf'a veriyor. Peki amma, niçin diyeceksiniz? Çırak'ın daha evvel kurtulamaz mı idi? Kurtulamazdı, değil mi ki çırak kaymakamın tavsiyesile gelmişti! Hacı'nın felsefesi ise şudur: «Babanla bozuş, hükümetle bozuşma!»

Hikâye şöyle bitiyor:  
«Nikâhtan bir hafta sonra kaymakamın terfi haberi Hacıya yıldırım tesiri yaptı. Az zaman sonra bütün mahını kızına bırakarak servilerin altına gitti.

Hacı öleli çok oluyor. Millet lokantasına hâlâ Hacı'nın lokantası diyorlar... Diğer hikâyelerde olduğu gibi, bu hikâyede de, ne ilce buluşlar var. Mesela kaymakamın Hacıya şu sözü: «Senin gibi kasabada ilk şapka giyen, sakal bıyığını kazınan inkılâbçı adama yakışır mı bu çörçöp eşya... De söyletme beni Hacı...»

Bu hikâyede, birçok kasaba tipleri arasında, yarı meczub bir adam da var ki, dükkânları dolaşmağa başladığı zaman bir zamanlar İster-bu'un Pazar Oia Hasan Beyi gibi, dükkânlar tarafından uğurlu sayılmaktadır. İşte bundan bahsedilen sayfadan şu cümleli alıyoruz:

«... Onu sevindirmeyi, sıftah parasını sakala sürmekten daha uğurlu sayarlardı.»

Sonra, dükkânın çırak tarafından yenileştirilmesi üzerine yerli halk nazarında itibarının azaldığını sanan Hacı'nın, çırağı çalgı kahveye devrettiği için düşüncesi de ömürlü.

«... Artık o taş sahanları, o gâvur resimlerini yavaş yavaş atacak, yerliye karşı itibarını kurtaracaktır.»

Bunun gibi diğer hikâyeler de, ayrı ayrı müşahedelerin mahsû'üdür. Bil-hassa Budak oğlunun kapa'ması «Be-vaz budlu Asiye» nin kasaba gençlerini

(Devamı 6 ncı sayfada)

## Söz Arasında

Açlık, Avrupada balina balığı etini en makbul gıda maddesi yaptı!

Bu harb her memlekette aşağı yukarı bir yiyecek sıkıntısı yaratmıştır. Bu yüzden şimdi İspanyada, Norveçte balina balığı eti makbul bir gıda halini almıştır. Son üç hafta içinde bu memleketler balıkçıları bir milyon kilodan fazla balina balığı tutmuşlardır.

Norveç otellerindeki usta aşçılar şimdi balina balığını muhtelif suretlerde pişirmek için birbirleriyle âdetâ

rekabete girişmişlerdir. Oslonun en büyük oteli en kibar müşterilerine balina balığı dili, bifteki, anterkotu takdim etmektedir. Balina dili yeni yeni meşre başlanmıştır. Çok lezzetli bir gıda olduğu temin edilmektedir.

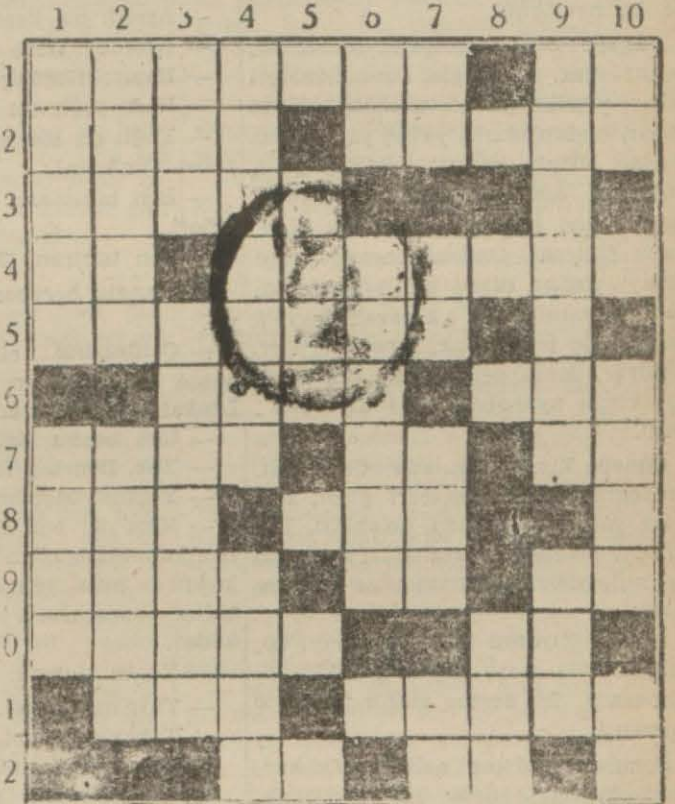
Balina yağı da tütsülendirildikten sonra satılmaktadır. Adı yeni konmuştur: «Balena Bacon!» Lezzeti yerinde olmalı ki bu yeni gıda maddesinin ihracına bile başlanmıştır...

“Son Posta,,nın bulmacası : 10- (5)

Bunlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucumuza bir hediye takdim edeceğiz

Soldan sağa:

- 1 — Bir çiçek (7), Sözüne sadık (2).
  - 2 — Akıllı (4), Yeniçerilere dağıtılan (5).
  - 3 — Tevarüs edilen (5).
  - 4 — Başına «C» gelirse soy olur (2), Oynak, suh (7).
  - 5 — Sağlamlık (7).
  - 6 — Eski elif-banım ilk harfi (4), Tahtının aksisi (3).
  - 7 — Sonuna «K» gelirse suda yaşar (4), Bir renk (2), Bir hayvan (2).
  - 8 — Sırtta giyilir (3), Büyük (3).
  - 9 — Müslüman mâbedi (4), Sahib (2), Hayâ (2).
  - 10 — Usa değil (5), San'at (2).
  - 11 — Vermek (3), Haram değil (5).
  - 12 — Bir nota (2), Bir nota.
- Yukarıdan aşağıya:
- 1 — Ay (5), Duman çıkar (4).
  - 2 — Esas, temel (5), Aba yapan (5).
  - 3 — Devlet malı (3), Kurtuluş, rahata çıkış (7).
  - 4 — Muhtelif renkler karışık (7), Yapmak (4).
  - 5 — Bakır tepsi (4).



- 6 — Başına «U» gelirse uyumaktar emri hazır (2), Sadık, vefakâr (6).
- 7 — Bir renk (2), Bir gıda maddesi (2), Başına «U» koyarsanız bir gâzete ismi olur (3), Başına «S» getirir baş olsun (2).
- 8 — Sonuna «V» getiriniz ateşten çıksın (3).
- 9 — Rumi değil (7), Orta (3).
- 10 — Bir nota (2), Kokulu bir nebat (4), Yataklı (2).





## Sünepe Ziya ile Semaver Âdem

— 156 —

Bunlar iki ahbab çavuşlardı. Bastı bacaklara benzerlerdi. Sünepe Ziya yman bir gere hürsızıydı. Semaver Âdem müthiş bir karmanyolacı idi.

İkisini de umumi hapishanenin beşinci koğuşunda gördüm. Biri boncuk tan tesbih; diğeri ekmekten at, ge. yak, kedi resimleri yapıyordu.

İstanbul sabıkaları arasında tuhaf tuhaf isimli kimseler vrdır ki bun. lar meraklı, heyecanlı, gülfünç birçok sergüzeştleri ile zabıtayı arkalarında senelere uğraştırmışlardır.

İşte Sünepe Ziya Semaver Âdem de bu nevidendi.

Sünepe Ziya, anahtarla sokak ka. pısını açar, kedi gibi merdivenleri çıkar, yüzükoyun bir müddet soğada yatar, ondan sonra yavaş yavaş o. dardan birinin kapısını önüne gelir, kulağını anahtar deliğine vererek içeride kaç kişinin uyumakta oldu. ğunu dinlerdi. Ondan sonra yavaşça kapıyı yoklar, şayed kilitli ise rebn. den maymuncuğu çıkararak evvelâ kapının iç tarafındaki anahtarları iter, düşürür, sonra gene orada beş dak. ka (kimse uyanacak mı?) diye bek. lerdi.

Sünepe Ziya bu suretle oda kapısı. nı açarak kedi gibi içeri girer, kari koca yatakta uyurken, dolabları, kon soyları, çekmeleri, sandıkları açar; pa. ra, mücevherat, zikriyet ne bulursa alır.

Sünepe Ziyanın böyle bir odayı bo. ğaltınasında zerre kadar gürlütlü işi. tilmezmiş. Bu derece mahir bir gece hürsızıydı.

Semaver Âdeme gelince; O, kar. manyolacılığın adeta memleketimiz. de bir mucidi değil miydi? Gece, Be. yoğlunun arka sokaklarında doluşır, elinde çantası ile giden bir kadına bir çelme takarak yere düşürür, çanta. sını kaparak tabanı kaldırıp bu suret. le bir gecede yirmi otuz çanta kop. tuğı çoktu.

Şimdi bunların bir macerasını an. latayım: O tarihte tüccarları mutebe. reden bir Karabet Orakyan Efendi

vardı. Eminönünde deniz kenarında büyük bir antreposu mevcuddu. Sa. bahleyin antrepoya gelir, akşama ka. dar oturur, haslatı büyük bir çanta. ya koyarak Taksim civarında Tarla. başında oturduğu apartmana gider. di. Bu adamın böyle birkaç bin lirayı çantaya koyarak gece Tarla başındaki apartmana gitmesi (Semaver Âdem) in nazarı dikkatini celbetmiş.

Bir arkadaş daha bulup çantayı kapmağa karar vermiş. Sünepe Ziya. yı bulmuş:

— Ziya be?  
— Ne var moruk?  
— Aynalı bir keriz var?  
— Nerede? Gece işi mi?  
— Hayır: Klapkaç!  
— Nasıl yağlı mı barı?  
— Yağlı da söz mü? Meşhur Ka. rabet Orakyan!

— Ben tahınam öyle aynasız he. rifleri.

— Ben tanırım Çok sengindir.  
— Mangizi beraber mi taşıyor ena. ylı.

— Çantasında.. elinde büyük bir çanta var. Paraları çantanın içinde. Lâakal aldı bin lira.

— Üçü benim, üçü senin.  
— Yok. Ben bir fazla alacağım.  
— Yapma be moruk.

— Hem işi ben getiriyorum. Hem ben kapacağım. Sen yalnız harifin ar. kasınad hızla geleceksin. Tekme ile beline vuracaksın. Yuvarlanacak. O kadar.

— Ya tutulursak.  
— Tutulmak yok!  
— Tabana kuvvet desene.  
— Evet. Tabana kuvvet!

Zevallı Karabet Orakyan Efendi, akşam üstü eline çantasını almış. Doğru tramvaya. Taksimde inmiş.. Tam Tarla başına dönmüş:

— Kavuy!...

Diye yere yuvarlanması ve çanta. sının elinden kapılması bir olmuş. Neye uğradığını şaşırarak (Karbet) O. rakyan) bangır bangır bağırmağa başlamış:

— Ka ne duroosunuz? Yetişin, hir

siz var, ka ne duroosunuz?. Kimse yok mu be?. Bakoorlar, bakoolar, gi. demeoorlar.

— Hürsüz nerede?  
— Ananın örekesinde!. Yarım saat bağuroorsam hürsüz baş ucunda dur. maz a. Aldılar, kaçtılar. Barım şara. dan bir polis çağırın da beni karako. la götürsün.

Etraftan polisler gelmiş, Karabet Orakyan Efendiyi karakola götür. müşler, orada korkudan baygınlıklar geçirmiş.

— Ka belamin ortasına herif bir tekme vurdu, otomobos tosiadı zan. nectim. Yere düştümce Hazreti İsanın annesi Meryemi çağırmağa başladım.

— Meryem ne yapacaktı?  
— Ne yapacak olur?. Böyle bir ka. zalarda biz (Meryem Anayı) çağır. rız.

İfade almağa başlamışlar:

— İsmim: Karabet Efendi Orak. yan. Babamın adı Aşot Efendi Orak. yan. Validei carıyanem (!) Manik Hanım Orakyan. Hepimiz Orakyan. Yaşım altmış beş. Tari başında 196 numaralı bendehanede sakin olmu. şumdur (!). Bir familya sahibiyim. Fakat bir de ayrıca dostum vardır. İsimlerini yazmak ister? Babalarının isimlerini bilmeorun!

— Onların simlerini yazmak iste. mez. Fakat oturduğun kadınların ba. balarının ismini nasıl bilmeyorsun.

— Geçinmeğe gönüm yok da on. dan.

— Anlatınız bakalım mesele nasıl oldu?

— Ahbar, tramvaydan indimse a. ceb hangi sokaktan bendehaneye muvasalat edeyim diye biraz düşün. düm. Çeşmenin yanındaki sokaktan gitmeği münasib görmüş olmalıym ki oradan saptım. Doğruca yavaş yavaş eve giderken arkamdan bir he. rif bir tekme koydu.

— Yuvarlandın mı?  
— Yuvarlandın lâftır. Teker meker kaldırımlara yayıldım?. O kadar hız. lı vurdu ki yere yattıktan sonra dört defa da dönmüşüm. Beşinci dönüşte (Orakyan metin ol) diye içimden bir sada geldi. Metanetim mubafaza ede rek durdum.

— Kaç kişi idi bunlar?  
— İki kişi.. biri vurdu, biri elimden çantayı kaptı.

— Mesele karmanyola mı, kapkaç mı?  
— Ne bileyim ben ahbar! Çarşıda mthammimim; yoksa Eminönünde kantarcıyım?. Kanun terazisine siz

# SPOR

## Kız mektepleri voleybol maçları

Kız mektepleri arasında tertib edil. len voleybol maçları dün Eminönü Halkevinde başlamıştır. Birinci maça Boğaziçi 15.4, 1.4 İstiklal takımını, Kız Muallim 15.2, 15.2, Ticaret takımını mağlûb etmiştir.

### Kupa maçı

İki hafta evvel 3.3 berabere kalan Beykozla, Demirapor takımları bugün saat 14 de Şeref sahasında karşılaş. caklardır.

## Mürakabe bürosile gümrükler arasında işbirliği

İhtikarın ve mal saklamanın önüne geçebilmek için ticaret mürakabe bü. rosu ile gümrükler idaresi arasındaki işbirliğinin genişletilmesine karar ve. rilmiştir. Fiat mürakabe bürosu itha. rât yapan tüccarlar hakkında güm. rüklerden malûmat istediği zaman muamelenin çabuk tekemmülü için en seri şekilde malûmat verilecektir. Diğer taraftan bundan böyle gümrük. lere gelen ithalât eşyalarının ve aid oldukları tüccarların bir listesi mün. ta. zaman fiat mürakabe bürosuna veri. lecektir.

koyacaksınız, ne örüm olduğunu siz anlıyacaksınız. Bana soroosunuz?

— Yani zorluk yaptılar mı?

— Hayır. Allah razı olsun sühret gönderdiler. İnç mard be?. Adamın e. linden koskocam çantayı kaparlar da zorluk göstermezler olur?.

— Çantanın içinde ne vardı?

— Zannı âcizaneme göre bunlar çantada para var zannetmişlerdir.

— Para yok muydu?

— E'de taşınan çantaya para ko. nur?. Sabhleyin sefertasını içine ko. rum. Akşam da yemiş falan alırım. Halihazırda ziyaa uğrıyan çantamda mecmuan bir boş sefertası, sekiz bos. tan patlicanı, dört tane salatalık; bir okka domates vardı.

— Davan var mı?

— Hayır! Karabet Efendi Oraktan dersin, bu minval üzere, ifade âciza. nesini takdim ettikten sonra şu me. selede vukua gelen zarar ve ziyân kü. çük ve ehemmiyitten âri olduğundan; şimdilik dava etmemek taraftarı ol. duğunu da halisane beyan etmiştir, diye yazarsın. Yüzüme ne bakoorsun? İfadem değildir? Söylediğim gibi yaz?... (Arkası var)

Mahmut Saim Altındağ

«Son Posta» nun aşk ve macera romanı: 22

# KADIN BİR DEFA SEVER

YAZAN : CEVAD FEHMI

Ahmed bundan sonra sorulan di. bahçevanın yanında rençberlik e. ğer suallere cevap vermedi. Yü. diyor, bazan balıkçılar, bazan zünde her şeyi hiçe sayan, istahkar. avcılarla birkaç hafta beraber yaşa. edici bir mâna vardı. Gözleri duvar. dığı oluyordu. Hiçbir arkadaşı yoktu. Hiçbir arzusu, emeli, ümidi de yoktu. Kendisi kenarda duruyor ve günler. bir şey söylüyordu.

Dava basit ve vaziyet sarıhtı, hâ. kimler karar vermek için uzun boy. suları gibi önünden akıp gidiyordu. lu düşünmediler. Beş sene hapis ve işte Ahmed, Ayşe ile karşılaştığı. bir o kadar da âmme hizmetinden zaman bu halde idi.

— 9 —

## Dedikodu

Ahmed jandarmaların ortasında mahkeme salonundan çıkarırken Feyzullah Efendiyi gördü. Adamın dudaklarında muzaffer bir tebessüm vardı. Tıpkı vaktile babasının evin. den kovulduğu gün üvey anasının dudaklarında gördüğü tebessüm gi. bi... Adam gülmekte haklı idi. Galib. gelmişti. Genç ve gürbüz adalet in. sanlık kadar ihtiyar hilenin önünde bir kere daha yere serilmişti. İhtiya. rın yuvarlanması merhmet, gençin yu. varlanması tebessüm uyandırır. Evet a. damın gülmekte hakkı vardı

★

Bu macera Ahmedî büsbütün baş. ka bir adam yaptı. Eski orman müfet. tişi hapisten çıkınca tam manastle bir serseri oldu. İstanbula gelmişti. Şehrin kenar bir semtinde anacığın. dan miras kalan minimini eve yer. leşti ve avare bir hayat sürmeğe baş. adı. Babasını aramağa lüzum görme. mişti. Yalnız kendisi evden kovuldu. ğu zaman pek küçük yaşta olan kız

kardeşinin evlenme çağı gelince bir. mülazime verilip aleâcele evden uzak. laştırıldığını duydu. Münasib bir za. manda bulup görüşmek kararile o. nunia da faz'a alâkadar olmadı.

Zaten hiçbir şey ve hiçbir kimse. ye karşı içinde artık alâka duymu. yordu. Hiçbir hâdise onu fazla ke. derlendirmiyor, hiçbir hâdise karşı. sında fazla sevindiği veya neşelendi. ği de olmuyordu. Onun için istikbal. yoktu. Maziyi de artık hatırlamıyor. du. İnsanlara birbirinden farkı ol. dinla aynı evde yaşaması göze ba. rıyan, bir fabrikanın seri mamulâtı. gibi aynı derecede kötü mahfûklar. nazarle bakmakta idi. Bazan bir i. malâthanede amelelik, bazan bir

İhtiyar imam, kırçıl sakalını elle. sıvazladı. Kahvenin tahta peykesin. de altına aldığı sağ ayağını sol a. yağıle değiştirdi. Giriştiği bahis çe. tin bir bahisti. Doğrusu ya o da bü. tün mahalleli gibi Ahmedî hem sev. miyor, hem de ona karşı içinde müp. hem bir saygı hissi duyarak adeta. çekiniyordu. Nihayet bir iki zorak. öksürdüktan sonra söze başladı:

— Oğlum, mahallelinin arzusuile seni buraya davet ettim. Mesele ol. dukça nazik bir mesele...

Ahmed kaşasını çatarak sordu:

— Hayırdır inşallah imam efendi.

— Elbette hayır olacak. Seni iyi bir delikanlı diye biliriz. Bizi şimdiye. kadar kırmadın. Senden hiç bir ş. kâyetimiz yok. Bundan sonra da bir. birimizi severek ve sayarak geçinip. gideceğiz.

Ahmed sabırsızlanarak atıldı:

— Kuzum imam efendi, çıkart şu. ağzındaki baklayı... Dolambaçlı yol. lardan hoşlanmam. Benden ne isti. yorsunuz?

— Biraz sabret oğlum. Ben de ora. ya geliyorum. Yanında besleyip bak. tım genç bir kadın var... Galiba is. mi Ayşe... Öyle değil mi?

— Evet... Ne olacaktı...

— Sen bekâr bir adamsın... Elbet. takdir edersin ki bekâr bir adamın. yakın akrabasından olmıyan bir ka. dinla aynı evde yaşaması göze ba. tar. Senin namusundan şüphe etme. yiz. Fakat dilin kemiği olmadığını da. teslim edersen sanırım.

(Arkası var)





# Biraz musiki

Yazan: Malachi Whitaker

Çeviren: İrfan Konur



başka çocuklar bulunmakla beraber bir oyun arkadaşına malik olmak arzusunu duymuyordu.

Her Pazar annesle kiliseye giderdi. Orada her şey hoştu. Hava, dua eden papazın okumasına mâni olacak kadar karanlık olduğu zamanlar duvarlarda asılı kandiller birer birer yakılıyordu. Fakat en güzel şey musiki idi.

Kilisedeki musiki aletleri bir armonyomdan ibaretti ve yaşlıca, nazik bir kadın tarafından çalınıyordu. O armonyomun önünde, arkası cemaate dönlük olarak iskemlesinde oturur, ayakları pedallara kuvvetlice basardı; körtüğü su ile doldurmak için onları bir iki defa işletir, arkasından müzik gelirdi.

Çocuk ve annesi onu severlerdi. İlahîleri yüksek sesle okurlardı. Ekseriya söyledikleri bir şarkıyı: «Çalışıp zahmet çekerek...» diye teganni ederler ve armonyom ilâve eder gibi gelirdi: «Ha.. ha.. ha! Çalışıp zahmet çekerek!.. Hah.. hah.. hah!» Bu hava yağmurlu olsa bile dinlemek için gelmeğe değerdi.

Bir gün kilisede bir çay veriliyordu. Ana oğul gitmişlerdi. Tahta sıralar uzun masaların etrafına dizilmişti. Tahtaklar sandüviçler, bisküviler, tatlı keklerle doluydu. Çay bardakları elden ele masanın öbür ucuna kadar geçiriliyordu. Birisi teganniye başladı:

«Soframızda hazır ol Allahım!.. Sa-  
bahtanberi yalnız kahvaltı ile duran  
ve başlamak için sabırsızlanan küçük  
çocuğa bu ilâhî ne uzun gelmişti. İla-  
hi devam ettiği müddetçe hep masa-  
daki tabaklara bakmış, en üstte duran  
bir sandüviç gibi gözüne kestirmişti.  
Fakat ilâhî beince uzun sakallı bir  
adam eğildi ve o sandüviçi alıverdi.  
Küçük çocuk mahzun mahzun yerine  
oturdu ve uzun müddet bir şey yemedi.

Çay pek eğlence'î değildi. Fakat sonradan havayı değiştiren bazı şeyler oldu. Kilisenin iç tarafında küçük bir elbise odası vardı. Güzel armonyom, salonu genişletmek için çay günü oraya sürülmüştü. Çocuk onu orada buldu. Parmaklarını fid'isi anahtarlarla dokundurduğu zaman kalbi süratle çarpıyordu. İskemleyi altına çekti ve ses vermeyen anahtarlar üzerinde parmaklarını oynatmağa başladı.

Bundan hemen hemen bıkmıştı iskemlelere basmağa başladı. İçeriye doğru havanın hücumunu dinlerken bir noktaya dokundu. Yüksek bir ses çıktı. Fakat şapka, elbise yığınları gürlütlüyü yalnız bu odaya hapsediyor gibiydi. Dışarıda hep beraber konuşan kalabahçın mırıltısı vardı. Biraz daha cesaret buldu ve birdenbire ellerinin altında bir nağme yükseldi: «Çalışıp zahmet çekerek... Ha.. ha.. ha..» Kor-ku içindeydi ve mes'uddu. Fakat bütün çalışmalarına rağmen birinci satırın gerisini çıkaramadı.

«Musiki!» diye fısıldadı ve annesini aramağa koştu. Annesi sofrayı temizleyen kadına yardım ediyordu. Yanına yaklaştı. «Bir şey söylemek istiyorum» diye fısıldadı. «Gel ve çaldığın armonyomu dinle!»

Kabahatli kabahatli elbise odasına sokuldu. Çocuğun yüzünde pembe bir renk vardı. Heyecanlıydı.

«Dinle!» diye bağırdı. Ayaklarla pedala bastı, emniyetle ve tekrar tekrar ilâhînin ilk satırını çaldı.

Annesi genç bir kız gibi yanında eğilmişti.

«Bir dakika dur; dedi, ikinci satıra çalış.

Bir mucize kabilinden beraberce ikinci satırını buldular. Ne kadar mes'ud-

dular. Ses gittikçe büyüyor, sevinçleri de onunla beraber artıyordu. Kapı açılıp ta armonyomu çalan Mis Allass içeriye girince bir suçlu gibi biri oturmuş, biri yarı ayakta donup kaldılar. Mis Allass her zamanki nezaketinden uzak olarak:

«Armonyoma dokunmamalısınız dedi, kapadı ve kilidedi. Bir kelime söylemediler, sadece sükûnetle oradan uzaklaştılar.

Fakat bilâhare, evde, konuşacak şeyi bir şey bulmuşlardı. O sahneyi yüz defa hatırladılar ve hiç bıkmadılar. Ve bir gün küçük çocuk rüya görür gibi: «Biraz musikimiz olmasını istiyorum» dedi.

Annesi bir işle meşguldü, işini bırakarak düşünmeğe başladı. Çocuk ona doğru başını kaldırdı ve gülmüsedü. Çünkü o da gülmüsedü. Yavaş yavaş benzi soldu ve:

«Baba evde böyle bir şeye müsaade etmez, dedi, musikiyi sevmeyiz.

Bundan sonra tekrar neş'elendi. Aralarında bir sır vardı. Annesi bir armonyom almak için para biriktirecekti. Gerçi bu çok zordu. Zira hiç fazla parası yoktu. Fakat çalışacaktı, kuruş kurşun artıracaktı.

İşte bu mülayim ve donuk sonbahar gününde kadının bir elinde para kesesi, diğerinde gazeteden kesilmiş ilân olduğu halde bir musiki aleti, belki bir armonyom almağa gidiyorlardı. Kağıdda şu yazılar okunuyordu: «Her türlü musiki aleti satılmaktadır. St. Leonard Terrace'de 13 numaraya müraaata.» Yolda bir değirmenin önünden geçtiler. Mektuplar büyük bir gürlütlüğüyle çalıyor. Genç kadın evlenmeden evvel bir öğününde çalması için birdenbire mazisini hatırladı. Bu zamanlar, Theakstone Morphett'in hiç girmediği gençlik rüyalarını böyle bir değirmende görmüştü.

Ana oğul bir müddet durdular ve sonra tekrar yürüdüler. Bir dere geçtiler; bir tepe aştilar. Nihayet St. Leonard Terrace'e vardılar. Cadde o kadar heybetli idi ki uzun bir zaman kadın ve küçük çocuğu 13 numaraya aramağa cesaret edemediler. İki tarafta büyük pencere, üç katlı evler sıralanmıştı. Her birinin önünde küçük bir yeşil bahçe vardı. Buralarda bekarlardan başka kim yaşayabilirdi? Herhalde yanlış adrese gelmişlerdi. Dönmek üzere 13 numaradan büyük bahçe kapısından elinde eski bir keman kutusu taşıyan ihtiyar bir adam geçti. Yanlarından geçerken kendine homurdanıyordu. Köşeyi dönünceye kadar ana oğul ona baktılar ve sonra 13 numaralı kapıyı açarak binanın methalîne kadar yürüdüler. Kapıyı çaldılar.

Kapıyı ince uzun boylu, siyah bir yıllı bir adam açtı. Kadın evvel onun yelegine, sonra kendi küçük ayaklarına baktı. Bir şey söyleyemedi. Çocuk «İtffen sizde şey..» diye atıldı; fakat pek yüksek çıkan kendi sesini duyun-

ca birdenbire sustu. Kapıyı açan adam derin ve tok bir sesle:

«Yürüyünüz!» dedi.

Hollü geçtiler. Adam aynı sesle:

«Beni takip ediniz. dedi. Yürüdüler ve düşemesiz bir odaya girdiler. Adam:

«Affediniz. Bir saniye sonra geleceğim, diyerek çıktı. Her taraf kemanlar, piyanolar, harplar vesair bun çeşid musiki aletleri ile doluydu. Adam dönünceye kadar kıpırdamağa cesaret edemediksin büyük bir sükûnet içinde, hattâ nefeslerini bile tutarak durdular. Küçük çocuk esmer centimene armonyomların kaç paraya olduğunu soran annesle mağrur oluyordu. Kadın hattâ biraz gülümsemeye bile gayret etmişti. Çocuk annesinin böyle çok güzel göründüğünü düşündü. Kadın fiatı öğrenince çocuğunun elinden tutarak kapıya doğruydı. Fakat esmer centimene önlerine geçti. Onların bir şey almadan girmelerini istemiyordu. Üstüne kırmızı çiçek resimleri yapılmış bir sarı kutu gösterdi:

«Bu dedi, sizin için münasib bir şey olabilir!»

Konusurken kutuyu bir sandığın üzerine koydu. İçine delikli kağıddan bir üstüvane koyarak bir kolu çevirmeye başladı. Kadın ve çocuk bir heykel gibi hareketsiz, fakat heyecanlı, duruyorlardı.

Bunun yanında armonyom bir hıçtı. Çaldığı ilk şarkı Mis's Morphett'in çok evvel mektebde öğrendiği «Hülyalı çocuk» tu. Başını salladı ve gözleri parlayarak mırıldanmağa başladı.

Küçük çocuk fısıldadı:

«Bu nedir anne?»

«Bu bir lâtarnadır çocuğum, dedi. Annesi, eğer pek pahalı değlise onu alacağız.

Kadın evde mutfakta çalarken ta hayyül etti. Tezgâhın ucuna koyarlar ve tina ile çalarlardı. Pencerenin üstünde kurşun yağmurlu yağar, kırılardan rüzgârlar eserken o, orada, kalblerini heyecanlandırmak için hazır bulunurdu. Ve sonra Henry mektebe gittiği zaman o günler çok yakın olmakla beraber düşünmeğe bile tahemimil edemiyordu. Çocuğu salmen eve döndürmek için bir mükânat vazifesi görürdü.

Bir fiat düşünmek'e olan adam, sıyah bıyıklarını düzeltti. Beş şilin istemesi düşünüyordu. fakat bir şilin de beşluna ilâve etti. Köşede bir zaman teli koşturdu, hepsi yerlerinden oynadılar.

«Altı şiline alabilirsiniz, dedi, yalnız şarkıları bile bu parayı vermeğe değer.

Ana oğul, biri mes'ud, biri üm'ül birbirlerine baktılar, sonra esmer centimene döndüler. Birkaç dakika sonra aynı caddenin demir parmaklıkları kapılarını geçiyorlardı, on bir, dokuz, yedi, beş, üç ve nihayet bir. Kadın kutuyu kucağında taşıyor ve mukaddes bir şey götürüyor gibi üzerine titriyordu.

Sanki eve bir dakikada geliyormuşlardı. Lâtarna tezgâhın ucundaki köşesine ne kadar da yaraşmıştı. Ocağın ateşi karşısında kırmızı çiçekleri ne güzel parlıyordu. Dışarıdaki işlerini bitirmeden birkaç şarkı çaldılar. Küçük çocuk sandalyasında oturup, eddî zevkli gözlerle kendisine bakarken an ne kolu çeviriyordu. İki de ağır başlı, vakur idiler ve çok az konuşuyorlardı. Bir defasında annesi imkânsız olduğu nu bildiği halde kat'i bir sesle:

«Gelecek sene bir armonyomun olacağı» dedi. Armonyom artık büyük bir şey görünmüyordu.

Birdenbire bir ayak sesi duydular. Çocuk, neş'esi kaçmış olarak, «bu babadır» dedi. Yemeği de hazır değildi. Sıçradılar ve kapıya koştular. İki çocuk gibi heyecanlı ve mes'uddular. Çocuk cesaretle sarı pantolonlu bacaklardan birine sarılarak «Baba, bab!» dedi. Adam: «Çayım nerede?» diye sordu.

Kadın çaydanlığı ateşin göbütüne sürerek «Bir dakikada hazır olur» dedi ve alelacele masaya bir şeyler koydu.

Baba bir şeyye can sıkılmış gibi görünüyordu. O gün öğleden sonra bir şilin kaybetmişti. Pek sık bahse girmezdi, fakat her girişinde muhakkak kaybederdi. Bununla beraber gelecek sefer tuttuğu attan büyük bir mükâfat kazanacağını ümid etmekten de vazgeçmezdi. Birdenbire gözleri lâtarnaya takıldı.

«Nedir o zırlık?» diye gürlüdü. Çocuk ona bakarak ağırlar gibi mırıldanmağa başladı; babasının çok güçlü kuvvetli olduğunu ve lâtarnaya karşı zalimane hareket edeceğini düşünüyordu. Anne de aynı duygu içindeydi. Yüzünü çay fincanına kapatarak çaydanlığın kaynamasını bekliyor, edeta dövlümeği bekleyen bir çocuğa benzeyordu.

«Söylesene nedir o zırlık?»

«Bir.. bir lâtarna.

Çocuk, donuk gözlerini lâtarnaya dâken babasının yüzüne bakıyordu. Sonra hâlâ ağır gibi mırıldanarak tezgâhın yanına bir iskemle çekti, üstüne çıktı ve kolu çevirmeye başladı. Adam bir dakika dinledi; sonra yüzünde ağır bir hiddet belirdi. Ayaga kalkıp kollarını sallıyarak:

«Kapat şu gürlütlüyü, diye bağırdı. Kim getirdi bu mel'un şeyi eve.

Küçük çocuk kolu durdurdu. Babasına baktığı sırada yüzündeki parlak renk uçtu ve dik, karanlık gözlerinin etrafında bir hasta gölgesi buaktı. Çaydanlıktaki su kaynayordu. Fakat anne bir türlü sıcak suyu fincana dökmüyordu.

«Ben getirdim, dedi. O da oğlu kadar bembeyazdı.

«Öyleyse onu geri götürürebilirsin. Kendisini yaralıyan bir şeymiş gibi hâlâ hiddetli gözlerle lâtarnaya bakıyordu. Çaydanlıktan su taşmağa ve ateşin üzerinde cazırdamağa başladı. Odada başka hiçbir ses duyulmuyordu.

(Devamı sayfa 4/2 de)



# Memleket Haberleri

## İzmir kazalarında san'at okulları kurulacak

### Menemende bir ortaokul yapılacak

İzmir (Hususi) — Yurdda açılacak meslek ve teknik okullarından vilâyetimizde açılacak olanlar tesbit olunmuştur. Maarif Vekâletinden vilâyete bildirildiğine göre, İzmir merkezinde 80.000 metre karelik bir sahada daha büyük bir san'at okulu, gene 80.000 metre karelik bir saha üzerinde yapı usta okulu, 10.000 metre karelik bir saha üzerinde akşam Kız San'at okulu inşa ettirilecektir.

Menemen ve Bergamada birer akşam Kız San'at Okulu inşa edilecektir. Bunlar için onar bin metre kare arsa ayrılması istenmiştir.

Tire kaza merkezinde 10.000 metre karelik bir sahadada akşam Kız San'at Okulu ve 5000 metre kare arazi üzerinde bir Erkek San'at okulu, Ödemiş'te 10.000 metre karelik sahadada bir kız enstitüsü, 5000 metre karelik saha üzerinde de bir akşam Erkek San'at okulu inşa olunacaktır.

Maarif Vekâleti, inşaat ve tesisat masrafları Vekâletten verilme üzere bu okulların arsalarının vilâyette temin edilmesi icab ettiğini bildirmiştir. Vilâyet, İzmirde inşa edilecek San'at ve meslek okullarının arsalarının ayrılması için belediye reisliği nezdinde teşebbüste bulunmuştur. Ayrıca alâkadar kazalar kaymakamlıklarına da tebligat yapılmıştır.

Yeni bir ticaret okulu da inşa edilecek Maarif Vekâleti, İzmirde yeni bir Ticaret Lisesi binası da inşa ettirecektir. İnşaat masrafları Vekâletten temin edileceği, fakat arsının vilâyette temini icab ettiği bildirilmiştir.

Vilâyet, okul yerinin temini için alâkdarlara müracaat etmiştir.

Menemende bir orta okul yapılacak Menemende ötedenberi Orta okul bulunmadığı için kazadan 214 çocuk, Krsiyakadaki Orta okullara devam ediyorlardı. Maarif müdürü Reşad Ta-

rakçıoğlu, mahallinde Menemen halkı le bir hasbıhal yapmıştır. Kaymakam Niyazi Dalokay ile Belediye reisi Ahmed Karadayının teşebbüsleriyle Menemenliler derhal bir Orta okulu inşa ettirilmesine karar vermişlerdir. Mektebin inşası için lâzım olan arsa temin edilmiş ve halk, derhal mektebin için 20.000 liralık teberrüde bulunmuştur. Ayrıca daha 20.000 lira da temin edilecektir.

İnşaata derhal başlanmıştır. Mektebin binası, kaza halkı tarafından temin edilince muallimler Maarif Vekâletince gönderilecek, bu suretle Menemenliler bir Orta okula kavuşacaklardır.

### İzmirde toprak mahsulleri ofisi memuru mahkûm oldu

İzmir (Hususi) — Zimmetine para geçirmekle suçlu toprak mahsulleri ofisi İzmir şubesi sevk ve teslim memuru Necdet Soydam ile maznun dilğe memurların ağırceza mahkûmeleri sona ermiş ve karar tefhim olunmuştur.

Necdet Soydamın 5 bin küsur lirayı ihtilâsen zimmetine geçirdiği sabit olmuş, 4 sene, 10 ay, 12 gün ağır hapisine, iki sene 11 ay memuriyetten mahrumiyete, 4019 lira 60 kuruş ağır para cezasına mahkûmiyetine, cezası ödemediği takdirde hakkında ceza kanununun 19 uncu maddesinin tatbikine, zimmetinde kalan 1296 lira 13 kuruşun tahsiline ve toprak mahsulleri ofisine verilmesine karar verilmiştir.

Diğer memurlardan müdür Cemal, muhasebeci Mahmud ve veznedar Adli Aşirin suçta alâkaları ve ihmalleri görülmediğinden beraetlerine karar verilmiştir.

## İzmitte

**Rıhtım inşaatı devam ediyor, bu suretle şehir güzel bir sahile kavuşacak**

İzmit (Hususi) — Şehrimiz belediyesi tarafından yaptırılan rıhtımın tesviye işleri süratle bitirilmektedir. Bu rıhtımın yapılması ile şehrimiz çok ihmal edilmiş olan en güzel bir sahil boyunca kavuşmaktadır. Yeni Halkevmiz de rıhtımın bulunduğu kısımda yapılmıştır. Bu sabanın etrafını kaplayan çirkinlikler birer birer izale edilmektedir. Yakında umumî olarak güzel ve cana yakın manzarası meydana çıkacaktır. Halk bu güzelliği daha yakın bir günde görmek için sabırsızlanmaktadır.

### Şose, yol ve köprü inşaatı

Kocaelinde başlayan şose yol ve köprülerinin inşası işi hızla devam etmektedir. Valimiz Ziya Tekelinin üzerinde bilhassa durduğu yollarımız az bir zaman içinde yeni ve güzel şekilde yapılmıştır. Bugün İzmitten vilâyetin bütün kazalarına gitmek mümkün olmaktadır. Bu arada birçok beton köprü ve menfezler de yapılmıştır. İzmit ile İstanbul arasındaki büyük şosenin yapılmasına devam olunmaktadır. Yakıyvi Kocaeline bağlayan yol da ihmal edilmiştir.

### İzmir, Bergama ve Ödemiş'te ihtikâr vak'aları

İzmir (Hususi) — Leblebiciler çarşısında şişeci Yako ve kardeşi Santo Rusonun mağazalarından şişe almak isteyenlere «Yok!»

Cevabı verdiklerinden mağazaların da zabıtaca araştırma yapılmış, üst katta muhtelif cinsten 96 tane lâmba şişesi bulunmuştur.

Yako ve kardeşi, adliyeye verilmiştir. oğlu Bahadır, yirmi kuruş fiatle 5 kilo un satarak ihtikâr yaptığından adliyeye verilmiştir.

### Bergama ve Ödemiş'te

Bergamada Şadıvan caddesinde yağcı Sami Görgün, dükkânında zeytinyağı bulunduğu halde satmadığından ve Ödemiş'te Devrim mahallesinde bakkal Mehmed oğlu Ahmed Balkan, çuvalle 47.48 liraya satılan bir çuval şeker 50 liraya satarak çuvalını da geri almak suretile ihtikâr yaptığından haklarında takibata başlanmıştır.

## Hikâye

(Baş tarafı 4/1 de)

Ertesi sabah adam işine gidince kadın da çıkmak için hazırlandı. Oğlunun paltosunun düğmelerini ilikledi ve kapıyı açtı. Hava sisliydi ve ikisi de sokakta yürürken öksürüyorlardı. Kahvaltı bile edememişlerdi; serin saba havasında titiyorlardı. Kadın lâtarnayı kucasına almıştı. Çocuğu ile beraber yoruluncaya kadar ağlamışlar, «baba» dan kendisi evde olduğu zamanlar çalmamak şartile müsaade etmesini bir kere daha rica etmişler, fakat sadece «geri götür» cevabını almışlardı. Karısının ve çocuğunun için kendisi evde olmadığı zamanlar musiki istediklerini anıyamyordu.

Lâtarına pek ağırmiş gibi çok yavaş yürüyorlardı. Anne mahubdu. Uzun boylu, esmer centilmene nasıl söyliyeciğini bilemiyordu. Parasını iade etmeyeceğinden korkuyordu. Yalnız bir teselli noktası vardı: Kocasına bunun için para verdiğini söylemişti.

Dinlenmek için sık sık dururlardı: fakat nihayet bir kere daha St. Leonardda idiler. Evler sisle örtülmüştü; ağaçların yapraklarından sular damlıyordu. Kaldırımlar öyle ıslaktı ki ayakları kayıyordu. Birkaç kere düşecek gibi oldular.

Annesi kapıyı üçkük üçkük çalar, ken çocuk daha iyi görebilmek için amber renkli tokmakların buğusunu siliyordu. Bu sırada tokmak döndü ve kapı yavaşça açıldı. Hiçbir ses işitilmiyordu. Annesine döndü ve onun gözlerine baktı. Kadın bu bakışın manasını anlamış görünüyordu. Açık kapıyı kolile yavaşça iterek paket indirdi ve itina ile holün zeminini üzerine bıraktı. Sonra kapıyı tekrar yavaşça kapadı.

Pek az sonra sisler içinde iki gölge kayboluyordu.

### Hayrabolunun kurtuluş yıldönümü

Hayrabolu (Hususi) — Hayrabolunun 19 uncu kurtuluş yılını kutlamak için belediye salonunda tertib olunan 60 kişilik ziyafet tezahürata vesile olmuştur. Kaymakam tarafından söylenen hitabe alkışlanmıştır.

Havanın yağışlı soğuk ve fırtınalı olmasına rağmen bu, acı ve mutlu iki günü birleştiren gece bugün Hayrabolu halkı tarafından alâka görülmüştür.

### Belediye teftiş heyeti reisliği

Bir müddet evvel vefat eden belediye teftiş heyeti reisi Samih Türkdöğanın yerine belediye mektubucusu Necati Çiller vekâlet edecektir.

«Son Postas» nın tefrikanı: 147

# KOCA YUSUF

## Hergeleci ile Kara Ahmed yolda

Hiçbir Türk namağlûb olur mu idi? Pabuçlarını toplayarak Paris gazetesine koştu ve şunları ilân ettirdi:

— Koca Yusuf, namağlûb değildir. Onu Türkiyede yenen pehlivan vardır. Paris gazeteleri, bir sabah büyük başlıklı yazılarla Reşad Beyin dileğini yerine getirmişlerdi.

Yusufu, Türkiyede mağlûb eden pehlivan vardır diye ilân ediyorlardı. Bu pehlivanın ismi de Hergeleci İbrahim pehlivan idi.

Reşad Bey; Polponun jigolo ettiği ve Yusufu evine kadar arabasile götürüp hacil bir mevkie düşen meşhur kontesin de sevdalı idi.

Kontes; Reşad Bey vasıtasile Yusuf, tan intikam almak sevdasına düşmüştü.

Reşad Bey; sevgilisi kontesin intikamını Yusuf'tan almak için Türkiyeye geldi. Avuç dolusu altınlar yedirdiği kontese namağlûb ilân edilen ve jigolosu Polponu maskara eden Türk pehlivanını yendirecekti.

Reşad Bey; Polponun yenildiği intikam maçının sabahı kontesle buluştuğu zaman aralarında şu muhavere cereyan etmişti:

— Reşad Bey; şu Yusuf'tan intikam almak isterim; acaba, bu adamı yenecek dünya yüzünde kimse yok mudur?

Reşad Bey; sevgilisini memnun etmek ve onu daha ziyade kendine bendetmek için derhal cevap vermişti:

— Türkiyede; onu yenecek pehlivanlar çoktur.

Kontes; altınlarını çekip Polponu yedirdiği Reşad Beyin bu sözlerine evvelâ inanmamak istemişti.

Fakat; Reşad Bey işi ciddiyetle müdafa edince inanmıştı. Bu paşazade iddia ediyordu:

— Emin olunuz ki; Yusufun Türkiyede yenediği pehlivanlar çoktur. Hatta; onu yenenler dahi vardır.

— Ne diyorsunuz?

— Evet; çoktur. Meselâ; Adalı Halil pehlivan, Hergeleci İbrahim, Molla Mümin ilh. gibi pehlivanlar...

— Çok rica ederim, bu pehlivanlardan birisini buraya getirseniz nasıl olur?

— Derhal getiririm... Şimdi, Osmanlı sefarethanesine gider, İstanbul'da lâzım gelenlere telgraf verir, çok geçmeden bu pehlivanlardan birisini Parise getiririm.

Hakkaten; Reşad Bey sevgilisi kontese verdiği sözü tuttu. Sefarethaneyeye

gidip pederine bir telgraf çekti. Paşa; oğlunun telgrafını aldı. Telgraf şu mealde idi:

— Türk pehlivanları, Pariste büyük şükse yaptılar... Daha ziyade yarış göstermek için birkaç pehlivana lâzım vardır. Hergeleci İbrahim pehlivanı çağırın Kara Ahmed'i Parise göndermek için lâzım gelen teşebbüsatta bulunmanızı diler, ellerinizden öperim sevgili babacığım, ilh...

Paşa; oğlundan aldığı telgrafı efendiye Sultan Hamide arzetti.

Sultan Hamid; pehlivan meselelerinden şüpheleniyordu.

Fakat; paşa gibi bir bendesinin oğlu vasıtasile vaki talebini kesinlikle terviç etti ve paşaya şu emirleri verdi:

— Reşada; sefarethane vasıtasile mahrem olarak şu emirleri tebliğ ediniz:

— Orada bulunan pehlivanların ahvalini günü gününe takip, kimlerle temas ettiklerini mabeyni hümayuna bildirsin...

Sultan Hamid, en ziyade ecnebi taraftarından ve pehlivanların Jön Türklerle temasından ve fena fikirlerle şulanmalarından korkuyordu. Zaten Paris sefreti ve Sultan Hamid'in hıfıyeleri pehlivanları ve organizatörlerini adım adım takip ediyordular.

Paşa; iradei seniyyeyi tebliğ ettikten sonra; İzmirde bulunan Hergeleci İbrahim pehlivana İstanbul'a gelmesi için telgraf çekti ve İzmir valisi de Hergeleciyi çağırarak acağı İstanbul'a gitmesini bildirdi. Hergeleciye yüz altın narçlık vermişti.

Hergeleci; işin içyüzüne vâkıf değildi. Paraları alınca kisbetini omuzlayarak İstanbul yolunu tuttu.

Paşanın karşısına çıkan Hergeleci şu emirlerle karşılaştı:

— Zati şahane, senin Parise gitmeni ve orada güreş tutmanı irade ediyorum... Çırağın Kara Ahmed'i de alarak beraber hareket ediniz. Her ne ihtiyacınız varsa şimdiden söyleyiniz.

Hergeleci; Koca Yusuf ve arkadaşlarının Pariste olduklarını biliyordu. Paşanın bu sözlerini dinledikten sonra cevap verdi:

— Paşam; Pariste dört Türk pehlivanı var... Bizim oraya gitmemize ihtiyacınız var mı?

— Evet; ecnebi diyarında Türklerin namını var etmek için siz de gideceksiniz.

(Akkası var)



# Telgraf, Telefon Ve Telsiz Haberleri

## SİYASET ALMİNDE

### Leh - Çeko - Slovak devleti (!)

Londradan gelen haberlere göre İngiliz başşehirinde Polonya ile Çeko-Slovakya'yı temsil eden devlet adamları istikbalde bu iki milleti birleştirerek üçüncü bir devlet kurmak maksadıyla konuşmaya devam etmektedirler. Verilen ufak tefek malumata bakılırsa şimdiden bir anlaşma zemini bulunmuştur. İstikbalde tasavvur edilen hükümeti eski Avusturya - Macaristan hükümeti model alınarak, bir cümhuriyetin şahsında birleşmiş iki başlı bir cümhuriyet olacaktır. Müsterek idare yalnız hariciye ve milli müdafaa nezaretlerindedir, dahili idare tamamen müstakildir. Müstakbel hükümetin ferretüatı tedricen tesbit ve ancak ikmal edildikten sonra bir küll halinde ilan edilecektir.

Ferdlere olduğu gibi milletleri de yasağan ümididir, bedbaht iki milleti temsil edenlerin istikbalini düşünürken, kuvvetlerini bir hedefe doğru tekis ederek çalışmaları ancak takdir edilebilir. Fakat ne yazık ki bu iki hükümet kat'i galebenin hangi tarafa nasib olacağı henüz kat'iyetle belli olmayan bir harbe iki muharib zümreye karşı da garantili bir vaziyette değildirler. Almanya tarafından bakarsak Berlin hükümetinin Polonyada Almanlarla meskün kısımları ana vatana ilhak ettikten sonra geriye kalan parçaları umumî bir valilik şeklinde idare etmekte olduğunu görürüz. Bu idare

herhalde muvakkattir, kat'i şeklini harben sonra alacaktır, zira Alman, yada herhangi bir Polonya toprağının Almanyaya karıştırılması Almanyaya aleyhinde bir hareket olacağına inanılmamıştır. Bir ecreyan varur, Çeko-Slovakya gelince, Slovakya büyük bir devlet tarafından çevrelenmiş küçük bir devlet ne derece müstakilse o derece müstakildir. Çekya da hususi bir şekilde idare edilmektedir.

Polonya ile Çeko-Slovakyanın Rusya karşısındaki vaziyetlerine gelince Rusya ya Alman dostluğu zamanında Almanyaya ile uyusarak Polonyayı onunla paylaşmıştı, fakat Alman hücumuna uğrayarak Polonya topraklarını kaybedince atide şimdi kendi elinde bulunan bu topraklar üzerinde bir Polonya hükümetinin teşkiline, İngiliz ısrarı üzerine razı olduğunu söyledi, fakat bu müstakbel hükümetin verilecek hududları tasfihten çekindi. Çeko-Slovakya karşı da aynı vaziyeti aldığı gibi küçük Baltık hükümetleri meselesini de muallakta bıraktı. Yarın, nihayet mümkün bir zafer sonunda, receği karar İngilterenin tesirinden çıkarak yalnız Rusyanın ihtiyarına kalmıştır. Şimdiki halde Londra ya, paylaşmakta olan müzakereler yalnız nazardır, filii sahada görülen hareket, Rusyadaki Polonya esirlerinin iyi kötü birer küfa haline getirilerek Alman cephesinde dövüştürmelerinden, İngilizlerde bulunan Polonyalılardan vücutta getirilmiş olan bir küt'annın da Afrika yollarına "Tobruk" ta kul lanılmakta olmasından ibarettir.

★

### Parti Grubu dün toplandı

Milli koruma kanununda yapılacak değişiklikleri müzakere etmek üzere bir komisyon teşkil edilecek

Ankara 18 (A.A.) — C. H. P. Meclis grubu umumî heyeti bugün 18/11/1941 saat 15 de reis vekili Trabzon mebusu Hasan Sakının reisiğinde toplandı.

Celsenin açılmasını müteakib geçen toplantıya aid zabıt hülâsası okunarak tasvib edilmiş ve milli koruma kanununda yapılacak değişiklikleri müzakere etmek üzere Partice teşkil olunacak komisyonca seçilcek azalar için grup idare heyetine salâhiyet verilmesi hususunda riyasetin teklifi kabul edilmiş ve ruznamede başka madde olmadıktan toplantıya son verimştir.

### Karadenizde bir Macar gemisi battı

Budapeşte, 18 (A.A.) — İki bin iki yüz tonluktaki «Ungvar» Macar nakliye gemisi Karadenizde bir torpille çarpılmış ve batmıştır. Mürettebatın dan 12 si boğulmuş, 7 si kurtarılmıştır. Bu gemi açık denizde işleyebilen Macar muhtelit ticaret filosuna mensub 4 nakliye gemisinden biri idi.

### Alman tebliği

(Baş tarafı 1 inci sayfada) ta devam edilmiştir. Düşman, kısmen siddetle müdafaa edilen sahra mevzilerinden atılmış ve püskürtülmüştür. Sınal muntakada yeni topraklar işgal edilmiştir. Ani bir baskın taarruzu neticesinde hareket halinde bulunan müteaddid marşandiz katarları elimize geçmiştir.

Cephehin en şimal kısmında, savaş tayyareleri, Kanadalakha körfezinde, tısmad düşmanın müteaddid baraka ve kamplarını tahrib etmiştir. Hava kuvvetlerimiz yeniden Moskova ve Leningrada ve Vologda bölgesinde, ki hava meydanlarına gece taarruzları yapmışlardır.

Denizaltılarımız, Atlas denizi şimalinde ve Buz denizinde top yekün 21 bin tonlukta hacminde müsellah dört düşman ticaret gemisiyle kafilayı hımaye eden diğer bir gemiyi batırılmıştır.

Kırım sularında 60 gemi batırılmıştır. Berlin 18 (A.A.) — Alman radyosu, Kırım Almanlar tarafından 68 tank ve 368 top tahrib veya işgânam edilmiş haber vermektedir.

Diğer taraftan, Kırım İmanlarında ve sularında 60 gemi batırılmış ve 69 gemi ciddi surette hasara uğramıştır.

Vişye göre vaziyet Vişye 18 (A.A.) — Alman haberlere göre, Rus cephesinde çarpışmalar bütün siddetle devam etmektedir.

Ruslara göre, Almanlar Kalinin bölgesinde büyük bir faaliyet göstermekte ve hükümet merkezine şimalden ce'nuba bir hücumu teşebbüs etmek üzere Rus cenahını çevirmeğe çalışmaktadır. Ruslara göre, Almanlar, Rus mevzilerinde bir gedik açmağa muvafak olmuşlardır.

Sovyet Karadde yeni bir Alman Fin ilerlemesi öldürülmektedir.

Tula bölgesinde çarpışmalar siddetle devam etmektedir. Rus radyosu, Sovyet kit'alarının bir miktar arazi terk etmek zorunda kaldıklarını kabul etmektedir.

### Vişye göre:

(Baş tarafı 1 inci sayfada) Tass ajansı Almanların Rostof muntakasındaki ileri hareketlerini tevil etmektedir. Sivastopola karşı Alman tazyiki devam etmektedir. Ruslar Sivastopolun cephelikleme, tinden hücumu uğrayacağını umarak o tarza hazırlanmışlardır. Haibuki bu şehre karşı Alman hücumu şimalden yapılmaktadır. Alman askerî mehafili Sivastopolun işgalinin yalnız bir vakit meselesi olduğunu bildirmiştir. Ruslar hararetle Taman şibhesinin müdafaaasını tamamlamaktadırlar. Aynı zamanda Kafkasya müdafaaasını da hazırlamaktadırlar. Akkeri mütehasıslar gelecek Alman taarruzunun Kafkasyaya yapılacağını söylüyorlar.

### En meşhur Fransız komedi yıldızları

Tramel Pauley - Mireille Perrey Suzanne Dehelly - Cinette Leclerc Sinoel - Jeanne Pustergir Jean Gabet

### Zincirleme Aşk

filmde sizi saatlerce eğlendirecek, kahkahalarla güldüreceklerdir. Yarınki Perşembe akşamı 9 da

### ELHAMRA Sineması

## İngiliz futbol takımı Ankarada 4 maç yapacak

Kafilenin baş idarecisi Ankaraya geldi, İlkbaharda da bir İngiliz atletizm takımı gelecek

Ankara, 18 (A.A.) — Aldığımız malumata göre Ankaraya pek yakın, da Kahireden bir İngiliz futbol takımı gelecektir. Oyuncularının hepsi profesyonel olan bu takımda beş milletlerarası oyuncu vardır.

İkinci idareci olmak üzere 18 kişiden mürekkep olan kafilenin baş idarecisi M. Wakeham Ankaraya gelmiştir.

Maçlar 29 ve 30 Sontesgrin Cumartesi ve Pazar günleriyle 6 ve 7 İkkânun Cumartesi ve Pazar günleri saat 14,30 da Ankarada 19 Mayıs stadında yapılacak İngiliz futbol takımı bu tarihlerde Ankaradan Harbiye takımı ile Ankara muhtelit, istanbuldan da Fenerbahçe ve Galatasaray takımı karşılaşıcağıdır.

Ancak hangi tarihlerde hangi takımın karşılaşıcağı tesbit edilmiştir.

Kafilde milletlerarası hakemlerden mister Knox da bulunmaktadır. Maçların üçünü bu zat, dördüncüsünü de bir Türk hakemi idare edecektir. Maçların sahadan radyo ile İngilizce olarak Londraya verilmesi ve turkçe olarak memlekete yayılması düşünülmektedir.

İngiliz sporcuları hududdan Ankaraya kadar geçecekleri bütün spor bölgelerinde spor idarecileri ve teşkilatı tarafından karşılanacaktır.

Bu fırsattan istifade edilerek en nebi futbolcular tarafında futbolcularımıza tabiki oyunlar gösterilecek ve takımın baş idarecisi de İngilizce ve İngiliz futbol tekniği hakkında bir kaç konferans verecektir.

Öğrendiğimizde göre Ankaraya ilk baharda bir de İngiliz atletizm takımı gelecektir.

## General diyor ki

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ve şarki Akdenizde bulunan İngiliz filosu esasen manevi bakımdan İtalyan filosuna hâkim ve fakir bir halde idi ve İtalyanların mütevali bir surette Libya sahillerine göndermekte oldukları deniz nakliyat kafilelerini zaman zaman ağır darbelerle hırpalamaktan geri kalmıyordu. Alman Generali Romelin emir ve kumandanı altında Tobruk - Sollum bölgesinde bulunan ve kuvveti, birkaç zırın ve motorluların makûza tayyareden ibaret olan İtalyan - Alman ordusunun her türlü ihtiyacı, Bingazi ve Trabıusgarb kit'alarının büyükçe bir orduyu besleyecek ve ikmal edebilecek zenginlikte ve kabiliyette olmamaları dolayısıyla ancak İtalyan anavatanından temin edilmekte olduğu malûmdur ve bu sebeble, İtalyan anavatanı ile Libya sahilleri arasında bütün tehlikeleri göze alarak durmaksızın seyrisferer etmekle olan İtalyan gemi kafilelerine İngilizler tarafından indirilen her darbe, başlıkların zayıflama zamâneten General Romelin ordusuna da ağır bir tarzda sarsmaktadır.

Eğer Almanlar, çöllerde hareket için müsaid mevsim gelmiş olduğu bugünlerde şark cephesinde Sovyet ordusunun mukavemetini tam olarak kırabilmiş ve müstakar bir hat üzerinde esaslı bir şekilde yerleşebilmiş olsaydı, şarkta hava kuvvetleriyle tekrar Sicilya ve Girid adaları sahillerine dönmekler ve Libya'ya giden gemi kafilelerini daha enerjik ve daha müessir bir tarzda himaye tedbirlerini itihaz edeceklerdi.

Fakat, Almanlar şark cephesinde bekledikleri neticeleri henüz elde edememiş olduklarından oradan bilhassa hava kuvveti ayırarak orta Akdeniz muntakasına gönderecek vaziyette değillerdir. Buna göre ve ayrıca İngiliz donanmasının yeni inkişamı dolayısıyla kendisi hissesine de mühimce deniz takviye birlikleri düştüğü olan Amiral Cunninghamın, hasmının esaslı tasahhüsüne maruz kalmak hususunda pek o kadar korkusu olmaksızın İtalyanların Libya'ya göndermek üzere oldukları deniz nakliye kafilelerine

bundan sonra daha ağır darbeler indirmek fırsatlarını bulacağına intizar etmek lâzım gelecektir ve şayed İtalyanlar, kendi deniz nakliyat kafilelerini İngiliz donanmasının teaküb edeceğine şüphe edilmemesi lâzım gelen darbelerine karşı müessir bir şekilde koruyacak çok enerjik tedbirleri itihaz edeceklerdir. Fakat taarruzları, fakat taarruzlarından hangisinin taarruza geçeceğine ancak Sovyet Rusya cephesindeki durumun şekli tayin edileceği bahis mevzuu olmaktadır. Bugün şark cephesinin cephelikleme muntakasındaki durumun Sovyetler için vahim olduğu meydanda olmakla beraber herkes İngilizlerin de Mareşal Timoçen'in konunı dirayet ve tedbirlerine ve mevsimin kendisine bahşetmekte olduğu faydalarından istifade ederek bu vahim durum içinde bile mütefekir olarak oyalıyacağına ve binnetice zarfın kazanacağına itimadları olduğu tahmin edilmektedir ve bu kısım mevsimin de büyük kuvvetlerle Kafkasya üzerindeki Sovyetlere yardım mecburiyetinde kalabileceklerini pek o kadar zan ve tahmin etmedikleri hissedilmektedir.

Kezalk, Birleşik Amerika Şanghay, Tiyençin ve Pekin gibi bölgelerde bulunan bir müddet evvel göndermiş olduğu küçük bahriye müfrezelerini geri çekmek ve buna benzer diğer tedbirleri tevessül eylemek suretiyle Japonların izetti nefislerini oksiyarak onların bu kısım Uzakşarkta bir hareket geçmemesi esbabını temine çalışmaktadır.

Eğer, yakın günler bu tahminlerin hakikat haline gelebileceğini gösterirse Libya cephesinden taarruza geçecek olan ordunun İngiliz ordusu olacağına da inanmak icab edecektir. K. D.

Yunanistanda vaziyet son derece vahim olduğunu muhafaza etmektedir. İ. eze maddeleri noksanı gitgide daha fazla hissediliyor. Haber alındığına göre, başvekil Çolakoğlu, Atina halikna hitaben bir beyanname neşretmiş, fakirleri yardım edilmesini istemiş, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

### Moskovaya karşı yeni bir Alman taarruzu

(Baş tarafı 1 inci sayfada) nin işitiraki sebebiyle Sovyetler lehine netice vermesi kuvvetli bir ihtimalde halindedir. (Radyo gazetesi)

Alman tayyarelerinin akınları Berlin 18 (A.A.) — Alman hava kuvvetleri dün, kara ordularının bilhassa merkez kesimindeki hareketını müessir surette himaye etmiştir.

Alman hava kuvvetlerine mensub müteaddid teşekkülleri Moskovadaki sınıal ve askerî hedefleri tam isabetlerle tahrib etmişlerdir.

Alman tayyareleri cephelikleme de de çok faaliyet göstermişler ve malzeme ve asker taşıyan iki Sovyet trenini tahrib etmişlerdir.

### İtalyaya yeni hava akınları

(Baş tarafı 1 inci sayfada) binada ölmüşlerdir. Sivil halktan 40 kişi daha yaralanmıştır.

Catahe'ya yapılan son hücumlarda ölenlerin miktarı cem'an 30 kişidir.

Bingazide Alman tayyare karşı koyma topusu iki düşman tayyaresi düştürmüştür.

Cenaze merasimi Katanya 18 (A.A.) — Son hava taarruzunda ölen ouz kişinin cenaze merasiminde hükümet makamları ile beraber hazır bulun

### İngiliz - Sovyet işbirliği

Londra, 18 (A.A.) — Avam Kamarasında mebuslardan M. Wedgwood şu sualı sormuştur:

«Büyük Britanya ve Sovyet Rusya harp icra heyetleri arasında işbirliği, Fransızın serbest ve mütefekir, müzann bulunduğu devirlerde, Fransa ile Büyük Britanya arasında olduğu kadar sıkı mıdır?»

Başvekil M. Çörçil, şu cevabı vermiştir:

«Evet. Coğrafya ve diğer şartların müsaadesi nisbetinde.»

### Silâhlı Amerikan ticaret gemileri sefere başladılar

Londra, 19 (A.A.) — Birleşik Amerika bahriye nazarı albay Knox dün gece vermiş olduğu beyanatta silâhlı, landırılmış olan ilk Amerika ticaret gemilerinin Amerika ile İngiltere arasında sefer yapmağa başladıklarını; bugün Kuzuldenize gidecek olan gemilerin silâhlıdırıldıklarını; sonradan cenubi Atlantik imanlarına gidecek olan ticaret gemilerinin silâhlıdırıldığını

## Amerika - Japon müzakereleri bir netice verecek mi?

Amerika Çini terketmeyecek

Vaşingtondan gelen haberlere göre Amerika hariciye nazarı ile Japon devleti Kurusu arasındaki görüşmeler devam etmektedir. Kordehal, görüşmelerin gelişmesi hakkında sorulan suallere temaslarm yeni olduğunu, bilhassa bir şey söylenemeyeceğini bildirmiştir. Kurusu ise ne nikbin, ne de şedbin olduğunu söylemiştir.

Soylentliğine göre görüşmeler Çin ilzarinde toplanmaktadır. Haibuki Amerika gazeteleri Ruzveltin buna yazmamacağını, Çini terkemenin Amerikan şeref ve haysiyeti ile telif edilmeyeceğini, esasen bu hareketin Amerikan menfaatine uygun olmadığını yazmaktadırlar. Bu gazetelere göre Amerika Çine yardımı, Rusya yardımından daha az önem vermektedir. Amerika Çine yardımı Japonya, Rusya yardımı Almanya ezmeğe çalışmaktadır.

Gene Amerikan gazetelerine göre Japonyanın Çin içinde ayak dirmesi vakit kazanmak istemesinden ileri gelmektedir. Ve Japonlar Amerikadaki görüşmelerin uzayıp gitmesinde kenileri için fayda umuyorlar. (Radyo gazetesi)

İngiliz ve Amerikalılara göre Japon devlet adamlarının nutukları İngiliz ve Amerika gazeteleri tarafından Japonyanın bedbinlik hali olarak tasvir edilmektedir. Bu gazetelere göre Japonya askerî dârenin elle bir çıkışını içine girmişdir. Bunun ne yapacağını kestiremiyor. İki durumu göttükçe kâhillemektedir. Çin işi için şimdiye kadar 26 milyar yen harcamış, fakat istenilen netice elde edilememiştir.

Japonya yalnız başına bu işi halledemeyeceğini anlayınca, Amerika ve İngiliz gazetelerine göre, şimdiki Amerika ve İngilterenin yardımını istemiyor. Amerika gazeteleri Çin işine Amerikan ve İngilterenin karışmaması için yardım telâkki edilmektedir. İtalyan ve Almanlar ise, Japon devlet adamlarının nutuklarını üçlü Mihver ordusunun sağlam bağlarının bir ifadesi telâkki etmektedirler.

Mihver gazeteleri Japonyanın yeni kurulumunda İtalyan ve Almanyanın sadık mütefekir olduğunu belirtmektedirler. (Radyo gazetesi)

### Fevkalâde tahsisat

Tokyo 18 (A.A.) — Diet meclisinin fevkalâde ihtimamını esas hedeflerini, den bir, dün akşam mebuslar meclisi tarafından tasdik edilen 3800 milyon fevkalâde askerî masraflara tahsisat kanun projelerini, bu sabah İtalyan meclisi tarafından tasdik suretiyle onay edilmiştir.

Aynı meclis bundan başka, askerî masrafların sadık tahsisatına müteakib olarak emriyelerini ve muhabere masraflarının konulması projelerini de tasdik etmiştir.

### Yunanistanda gıdasızlıktan ölüm vak'aları artıyor

Sofya 18 (A.A.) — Ofi: Yunanistanda vaziyet son derece vahim olduğunu muhafaza etmektedir. İ. eze maddeleri noksanı gitgide daha fazla hissediliyor. Haber alındığına göre, başvekil Çolakoğlu, Atina halikna hitaben bir beyanname neşretmiş, fakirleri yardım edilmesini istemiş, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.

Haik, feci bir gıdasızlık içindedir ve ölüm vak'aları endişe verici bir hızla artmaktadır. Yunan hükümeti, Yunan milletini kurbanının yegâne yolu, şahsi fedakârdan kurtulmuş birine birbirine yardım etmek olduğunu söylemiştir. Hükümet vaziyete çare bulmağa çalışmaktadır. Ziraat nazarı, gıda maddelerinin alımını müzakere etmek üzere Selanığe gitmiştir.



# NEVROZİN

**BAŞ, DIŞ, GRİP, NEZLE, KIRIKLIK, SOĞUK ALGINLIĞI, ROMATİZMA, NEURALJİ**  
Ve Bütün Ağrıları Derhal Keser, İsim ve Markaya Dikkat. **NEVROZİN** Yerine Başka Bir Marka Verirse Şiddetle Reddediniz.

## EDEBİYAT

(Bas tarafı 3/1 de)

hassa «Amasralı gemiler» de Kara denizli gemicilerin çok kuvvetli hatları, la çizilmiş levhaları var. Odesa'ya o, dum götüren Ali Reis, oğlu Hüseyin'i de ilk defa beraberinde götürüyor. Hüseyin mahoub bir gençtir ve Amasra rada Emineye nişanlıdır. Fakat gemi, cilerden Tortu onu baştan çıkarır ve Odesada İnga isiminde bir fahişe ile tanışır. Hüseyin, kalbi ile uzun bir mücadele sonra, bu kadının meşum cazibesine kapılıyor ve Odesada kalmağa istiyor. O zaman, babası onu elle öldürüyor. Hikâyenin sonu, çok hakareti bir ressam fırçasıyla çizilmiştir. Bilhassa İnga tipi, harikulâde! Bu suretle, Karadenizli gemicilerin başını döndüren Rus kadınlarının müthiş tesiri bu hikâyede pek acı bir hakikat halinde ortaya serilmiştir. Hikâyeci, muhakkak ki bu matruklardan birleşeyahat etmiş. Yoksa başka türlü bu realizm elde edilemez.

Tasvirde gelince, sadelik içinde bu kadar güzelini ancak Refik Halide bulmak kabildir. Meselâ bu hikâyede, ki deniz tasvirlerinden rastgele birkaç cümle alalım:

«Hüseyin bu düşüncelerde İken A. masra bir akşam yıldızı gibi ufukta gülmeye sislenerek denizle gök arasını da eridi, kayboldu.

«Hava puslu ve ağırdı. Martılar bu ağır levhayı tenefüs edebilmek için a. şıkları açık ve serinleyebilmek için ka. namları açacak bir şekilde kalkık. a. sıralanmışlardı.»

«Hüseyin Odesaya baktı. Kumlu bir sahli iki istikamete doğru alabildiğine uzuyor, ileride bir burun sisler içinde kayboluyordu. Lamanda her cinsten gemi direkleri birisine karışmış, yapı. rakları dökmüş çitiz bir ormanın sa. bah sâlerine gömülmüş halde bezi. yordu.»

İnga'nın şarkı söylerek masalar etrafında yürüyüşü:

«İnga bir hareket senfonisi ile ve bir meltem sıcaklığı ile...»

Hüseyin'in kıyafeti:

«Lâdevred poturu kuvvetli bacakla. rını iyice sarmış, ince, meşin ge. rini de üzerine çekmişti. Esmer yüzüne çok yaraşan kırmızı dalı basmadan gömleği şimaiden geçen rüzgârla şiş. yordu. Başında sağ kaş üzerine biraz eğilmiş bir deri kalpak vardı ve boy. nuna beyaz, surma işlemeli bir gevre bağlanmıştı.»

Genç hikâyeci, hep böyle, sahnesini itina ile hazırlayan bir rejisör gibi, ya. zısında en ince teferrüata dikkat et. mektedir. Meselâ, «Tuğla ocağı» hikâ. yesinde, kulübede içerisine odun yığı. lan kabi da tarif ederken adeta res. mini çiziyor: «Çam odunları yığıl. pas. li tenekte» diyor. Burada «paslı» yi u. nusa idi muhakkak ki, tesir çok aza. lırdı. Bu «Tuğla ocağı» hikâyesi de çok heyecanlı! Gene, köylüye haraca ke. sen efrata hücum için yazılmış bir hikâye!

İhtiyar bir baba, Satioğluna olan bor. cunu ödemek için, ıssız dağ yamacında bu tuğla harmanına geliyor. Yanında iki de renoçer var. Yapılan tuğlalar, bir memurla karışından başka kims. nin bulunmadığı dağ başı istasyonuna götürülüp efendiye sevku olunacak. Fa. kat Satioğluna gidecek olan bu tuğ. lalaral berki gene borcunu ödemeye. cek. Çünkü kasabada, Satioğlu, dört aydır, köylü Dal Murad'ın ailesini aç. ı bırakmış, onlara buğday vermemiş. Dal Murad'ın tembel oğlu da öküzleri satmıştır. Nihayet Satioğlu, köylünün kızını da baştan çıkarır ve oğlan bu yağı zendostu öldürür. İşte Dal Mu. rad'ın yanına saklanmağa gelen oğlan bu cinayetinden sonra kaçmıştır. Aynı zamanda, babasını da öldürmek arz. undadır. Çünkü Dal Murad, burada, istasyon memurunu oynak karısı ile vakit geçirmektedir. Nihayet jandar, malar gelip katil götürürken, oğlan babasına lanetler, hakaretler savurur ve o gittikten sonra, Dal Murad, vic. dan azabından, oğlunun kendisini öl. dürmek için getirdiği bombayı kendi elle patlatarak istasyon memurunu karısı ile birlikte enkazın altında can verir.

«Kaza» hikâyesi İstanbulda, Boğazi. çinde, bir cumacının bir şarkıcı kızı o. lan aşkıdan intiharını tasvir ediyor.

Bu hikâye, nedense bana, biraz, Sa. mipaşazadenin «Palyaço» hikâyesini hatırlattı. «Halka» gene böyle bir ta. van halkasına asılarak intihar eden yaşlı bir aşkın hikâyesidir. «Kantarci güdük Şakir Efendi», eski devrin cahil memurlarına istihza etmektedir. Hiç o. kuyup yazması olmayan Şakir efendi, eski bir arkadaşının talih bir cive. sile Dünyunu Umumiye müdürü olma. sı ile Dünyunu Umumiye müdürü olma. sı ile ona rica mektubları gönderir üstüne ona rica mektubları gönderir ve bu sayede İnhisar memurluğuna ta. yın olunur. Sonra bir teşekkül mektu. ba daha... Bu defa, daha büyük bir vazife tayin... Hâsıl: her gittiği yer. de, cehaleti yüzünden uğradığı garib vak'alarla üzüntülü bir hayat sürer. Bu hikâye, geçmiş devrin pek kuvvetli bir hicvidir.

«Mükaid beygirler» hikâyesinde Georges Duhamel' hatırlatan keskin ve acı bir cemiyet yarası tahlil olum. makta ve bazı memurların mükaid. lere üç aylıkları verirken yaptıkları fena muamele, bir çöten gibi bir nes. ter darbesi yarımaktadır.

«Sarhoş hikâyesine gelince, bir ke. lmede bir şaheserdir. Son devir ede. byatımızda bu kadar mükemmel bir maraz ruh tahliline rastlamadığımızı itiraf ederim. Bir ruh ki h'ç sevmes. çünkü en güzel kadında bile öldükten sonraki iskeletini görüyor. Beaaude. laire'in «Leş» şiirini okuyanlar bu hi. kâyenin dehşetini daha iyi anlayabilir. — Son söz olarak, Kemal Bilbaşarı tek. rar tebrik ederim. Çünkü daha bu ilk hikâyelerinde, oğlan bir san'atkar hü. veyet'i ile yaz âlemine girmiş bulun. yor. Bu sebebden, yarın, ondan daha büyük eserler de beklemek hakkımız. dir. Halid Fahri Ozansoy

## Irak, Fransa ve Japonya ile münasebatını kesti

Nevyork 18 (A.A.) — D. N. B.: Birleşik Amerika basınımm nesretti. ki bir United Press haberine göre, Irak hükümeti, Fransa ve Japonya ile dip. lomatik münasebetlerini kestiğini bil. dirmiştir. Bu habere göre, Irak hükü. metinin bu hareketine sebep olarak gösterdiği şey, bu iki devletin, Irak ih. tilâli esnasında Mihver devletlerle si. ki münasebette bulunmuş olmalarıdır. Bağdaddaki Fransız ve Japon elçilikle. ri derhal kapanmış ve Irakın Vichy elçisi geri çağırılmıştır.

## Muharrir - kitabcı davası

(Bas tarafı 1. inel sayfa da)

nin tek sebebi onların istismar zih. niyetinde görüyorlar.

Kefi Cevad Ulunaym fikirleri — Bugünkü telif ücretlerinin mu. harrirleri kat'iyen tatmin etmediğine ben de kanım. Bir eser için kitabcı. larla çekişme pazarlık ediyoruz. Muharrirlerle kitabcılar arasında hak kat'iyen müsavı değildir. Biz satıcı, onlar ise alıcı vaziyette olduğundan, daima nazıdır ve verecekleri para. nin azlığını mazur göstermek için bir çok sebebler sayarlar. Kâğıd fıkda. nından, tertib ve tabii ücretlerinin fazla olduğundan şikâyet ederler. Fakat, muharrir bunları tamlik ede. mez. Çünkü, mesleği değildir, bilmez. Bilse de yapamaz. Bu itibarla, kitab. cılar tamamen piyasaya hâkim ol. muşlardır. Ve muharrir kitabecinin azat kabul etmez bir kölesi haline gelmiştir. Bunun memleket irfanına da büyük zararı olduğu şüphesizdir. Zira muharrirlik doyurucu bir meslek çeklinde çıkıyor. Yazıcıya sadece ese. rini tabedilmiş görmek keyfi kalıyor.

Tanıdığım birkaç arkadaşım, bu vaziyet karşısında eserlerini kend. leri tabettirmek mecburiyetinde kal. dılar. Kitabecilerin bu istismar tarzı, zaruri olarak kötü esere ve kötü mu. harrire de yer veriyor ki, bu hepisi. den fenadır. Ve memleket edebiyatı da bundan pek büyük zarar görmek. tedir. G. O.

## TIYATROLAR

İSTANBUL BELEDİYESİ



Şehir Tiyatrosu  
Tepebaşı dram kısmında  
akşam saat 20,30 da  
**MERDİVENDE BİR IŞIK**

İstiklal caddesi komedi kısmında  
**KÖRDÖVÜŞÜ**

Geyve Asliye H. Mahkemesinden:

Geyvenin İstasyon köyünden P. T. T. muhabere memuru Ali Yiğit tara. fından İstanbul Büyükdada polis Ah. med nezdinde mukim karısı Feriha Yiğit aleyhine açılan boşanma davası. nun icra kılınan muhakemesi sonunda: Tarafların boşanmalarına mütedair mahkememizden sadır olan 44/110 sa. yı ve 25/5/940 tarihli kararın kesbi kat'iyet etmesi için mualimye İstan. buldaki adresine gönderilmiş ve fakat verilen meşruhatta o yerde bulunma. dığı ve semti meşhule gitmiş olduğu bildirilmiştir.

Yukarıda tarih ve numarası yazılı boşanma kararına müddelaleyh bir ay zarfında temyiz yoluna müracaat et. mediği takdirde hükümün itikası kat'i. yet edeceği ilân olunur. (8092)

## Satılık Köknar Tomruğu Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

- 1 — Büyükdüz bölgesi emvalinden olup Kokurdan çayı rampasında mev. cud 706 adede muadil 721,909 metre mikâb köknar tomruğu açık artırma suretile satılığa çıkarılmıştır.
- 2 — Tomrukların kabukları soyulmuş ve hacim orta kutur üzerinden hesablanmıştır.
- 3 — Tomrukların beher metre mikâbına «14» lira «50» kuruş muham. men bedel takdir edilmiştir.
- 4 — Tomrukların satışına aid şartname Ankar Orman Umum Müdürlü. ğü, İstanbul ve Zonguldak Orman Çevirge Müdürlükleriyle Karabük Devlet Orman İşletmesi Revir Âmirliğinde görülebilir.
- 5 — İsteklilerin % 7,5 nisbetinde muvakkat teminat akçesi birlikte 26. 11.941 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 14 de Karabük Dev. let Orman İşletmesi Revir Âmirliği riyasetinde teşekkül edecek ko. misyona müracaatları. «9906»

## Devlet Demiryolları İşletme U. M. den:

Muhammen bedeli (2640) lira olan 3000 KŞ. Minyum (Sülyen) (2.12. 1941) Salı günü saat (14) on dörtte Haydarpaşada Gar binası dah. lide komisyon tarafından açık eksiltme usulile satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin (198) liralık muvakkat teminat ve kanunun ta. yin ettiği vesakile birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyonu mü. racaatları lazımdır. Bu işe aid şartnameler komisyonun parasız olarak dağıtılmaktadır. (9992)

Muhammen bedeli (2640) lira olan 1200 kilo kaynamış Türk beziri (28. 11.941) Cuma günü saat (14) on dörtte Haydarpaşada Gar binası dah. lide komisyon tarafından açık eksiltme usulü ile satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin (198) liralık muvakkat teminat ve kanunun ta. yin ettiği vesakile birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyonu mü. racaatları lazımdır. Bu işe aid şartnameler Komisyonun parasız olarak dağıtılmaktadır. (9987)

## Satılık çam ve köknar tomruğu Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

- 1 — Büyükdüz bölgesi emvalinden Domi öküts ovası rampasında mevcut 264 adede muadil 117,428 metre mikâb çam tomruğu ile 741 adede muadil 307,875 metre mikâb köknar tomruğu açık artırma ile satılığa çıkarılmıştır.
- 2 — Tomrukların kabukları soyulmuş olup hacimleri orta kutur üzerin. den hesablanmıştır.
- 3 — Tomruklara aid şartname Ankara Orman Umum Müdürlüğü, İstan. bul ve Zonguldak Orman Çevirge Müdürlüğü ile Karabük Devlet Orman İşletmesi Revir Âmirliğinde görülebilir.
- 4 — Tomruklardan çamın beher metre mikâbı 17 lira ve köknar tomruk. larının beher metre mikâbı 14 lira 50 kuruştur.
- 5 — İsteklilerin % 7,5 muvakkat akçesi birlikte 26.11.941 tarihine rast. liyan Çarşamba günü saat 14 de Karabük Devlet Orman İşletmesi Revir Âmirliği riyasetinde teşekkül edecek komisyonu müracaatları. «9908»

## Galatasaray Lisesi Müdürlüğünden

Yatılı talebenin ikinci taksit zamanı 1/12/941 dir. Vaktinde yatırılma. sı ilân olunur. «9763»

## Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Muhammen kıymeti L. K.	Muvakkat teminatı L. K.	Semti	Mahallesi	Sokağı	No.	Cinsi
3409 80	255 73	Kadıköy	İbrahimağa	Alibaba	1.3.5	5049 metre murabbaı arazi içinde bir kâğır diğeri ahşap iki ev ve kâğır iki ahır ve müstemilatı arazi bahçe ha. linde olup mebzul meyve ağaçları ve kuyusu vardır.
955 20	71 65	Üsküdar	Afıkvalde	Koltukçu Rıza 4		Ahşap 6 odalı evin tamamı.
1975 00	148 13	Kadıköy	Osmanağa	Tellâlzade 43		Ahşap 6 odalı evin tamamı.
154 25	11 56	Üsküdar	Selâmiyalı	Payanda 10		175 metre mürabbaı bahçenin tamamı.
108 60	8 15		İcadiye	Müneccimbaşı 66		119 metre mürabbaı arsan n tamamı.
131 50	9 87			Gülizar N. taj 6 24		Ahşap harap evin tamamı.
238 24	17 87			Hacı bakkal 77		Ahşap 3 odalı ve bahçeli evin tamamı.
40 30	3 03	Boğaziçi	Çengelköy	Hacı Tahir 14		57 metre murabbaı arsanın tamamı.

Yukarıda mevkileri yazılı gayri menkullerin mülkiyeti satılmak üzere 15 gün müddetle açık artırmaya çıkarıl. mıştır. İhaleleri 2.12.941 Salı günü saat 14 dedir. İsteklilerin teminatlarıle Müdürlük Akarat ve Mahlûlat kale. mine müracaatları. (10010)

ZAYI — Sivas Kovlhisar nüfus me. murluğundan adlıgım nüfus kâğıdımı zayı ettim, yenisini alacağımdan eski. si hükümsüzdür. Ali Jamil oğlu Dursun Tokgöz 1927 Nesriyat Müdürü: Hüseyin Ragıp Emeç SAHİBİ: A. Ekrem USAKLIĞIL

## İNGİLİZCE KONUŞURMUSUNUZ ?

İngilizce bilenlerle yeniden öğrenmek isteyenler için muallimimiz bir metoddur. İngilizce telâffuz şekilleri, Gramer kaideleri, lisanın bütün mevzuatı ve edebiyatı tetkik olunacaktır. Her Çarşamba günü çıkar. Fiyatı 5 kuruştur. Her yerde satılır.

## Satılık Köknar Tomruğu Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

- 1 — Büyükdüz bölgesi emvalinden olup Büyükdüz ve Aşağıdüz rampa. larında mevcut 3103 adede muadil 2424,398 metre mikâb köknar tomruğu açık artırma suretile satılığa çıkarılmıştır.
- 2 — Tomrukların budakları soyulmuş ve hacim orta kutur üzerinden hesablanmıştır.
- 3 — Tomrukların beher metre mikâbına «14» lira «50» kuruş muham. men bedel takdir edilmiştir.
- 4 — Tomrukların satışına aid şartname Ankarada Orman Umum Müdürlüğü İstanbul ve Zonguldak Orman Çevirge müdürlükleriyle Karabük Devlet Orman İşletmesi Revir Âmirliğinde görülebilir.
- 5 — İsteklilerin % 7,5 muvakkat teminat akçesi birlikte 26/11/941 ta. rihine rastlayan Çarşamba günü saat 14 de Karabük Devlet Orman İşletmesi Revir Âmirliği riyasetinde teşekkül edecek komisyonu müraca. atları. «9907»

## KUŞ TÜYÜNDEN

YASTIK, YORGAN, YATAK kullanmak hem kesenize ve hem de sıhhatinize BİR KUŞTÖYÜ YASTIK I LIRADIR faydalıdır. Yastık, yorganları da pek ucuzdur. Adres: İstanbul Çakmakçılar, Çimen. Balloğlu Kuş Tüyü fabrikası. Telefon: 23027

## Kastamonu Nafia Müdürlüğünden

İhaleli 28/11/941 Cuma günü saat 15 de yapılacak olan Kastamonu bul. ge san'atlar okulu töleye binasının «13014» lira «36» kuruş keşif bedeli inşaatı nafia dairesi eksiltme komisyonu tarafından kapalı zarf usulile eksiltmeye konu muştur.

Mukavele, eksiltme, bayındırık işleri için şartnamesi hususi ve foto. ni şartnameler, proje keşif hülâsası, vahidi flat listesi ve yapı işleri umu. ml fennî şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak isteklileri tarafın. dan Kastamonu, Ankara ve İstanbul nafia müdürlüklerinde görülecektir. Muvakkat teminat «976» lira «08» kuruştur.

Talibleri teklif mektublarıle en az «10.000» liralık bu işe benzer iş yap. tığına dair ihaleden üç gün evveline kadar Kastamonu vilâyetinden al. mış olacakları ehliyet vesikasile ticaret odası vesikası ve teminatlarıle birlikte ihle günü olan 28/11/941 Cuma günü saat 14 de ihaleden bir sa. at önceye kadar nafia dairesinde müteşekkil komisyonu reilsliğine ilim. haber mukabilinde verme'leri lazımdır.

Postanın geçikmesi yüzünden vukubulacak tehirlerden dolayı vaktinin gelmeyen teklif mektublarının kabul edilmeyeceği ilân olunur. «8810»

## Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğü İlanları BARTIN POSTASI

Bugünkü Bartın postası yapılmıyacaktır. İş'arı ahire kadar Bartın post. na yalnız Cumartesi günleri vapur kalkacak ve bu vapur İneboluya ka. gidecektir. (10116)

## İLÂN

Telgraf, telefon ve santral gibi muhabere cihazlarının tamiri işleme. ni yaptırmak üzere ince tesviyeci ve ince tornacı san'atkâra İzzun Varol. Bunlardan askeri imaiâtbanelerinde çalışabilmek şartlarını haiz Türk san'atkarlarının bilgi, işçiliklerini bilâmel isbat için işçiliklerine ve varsa vesikalarıle en son 20/11/941 gündünde Ankara'da İstanbul üzerinde Muhabere Park Müdürlüğüne müracaatla ücret takdirine esas. olacak işçilik emeli emânesine girmeleri ilân olunur. (1462 - 9984)